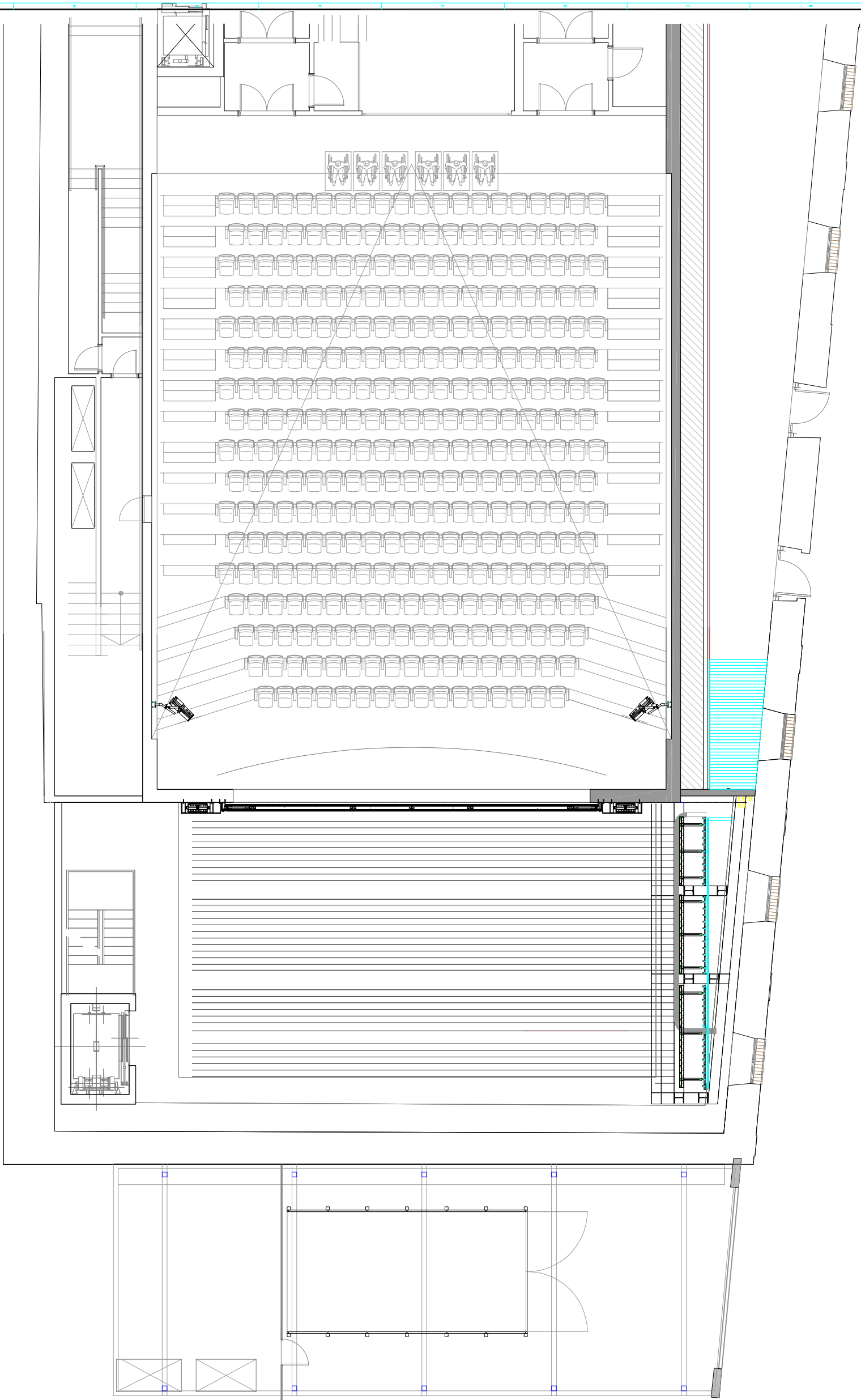


Parilla de Contrapesados
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

MAQUINARIA- Sección Longitudinal MA-01

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS- MADRID DESTINO
Sudirecc. Control de La Edificación y Obras



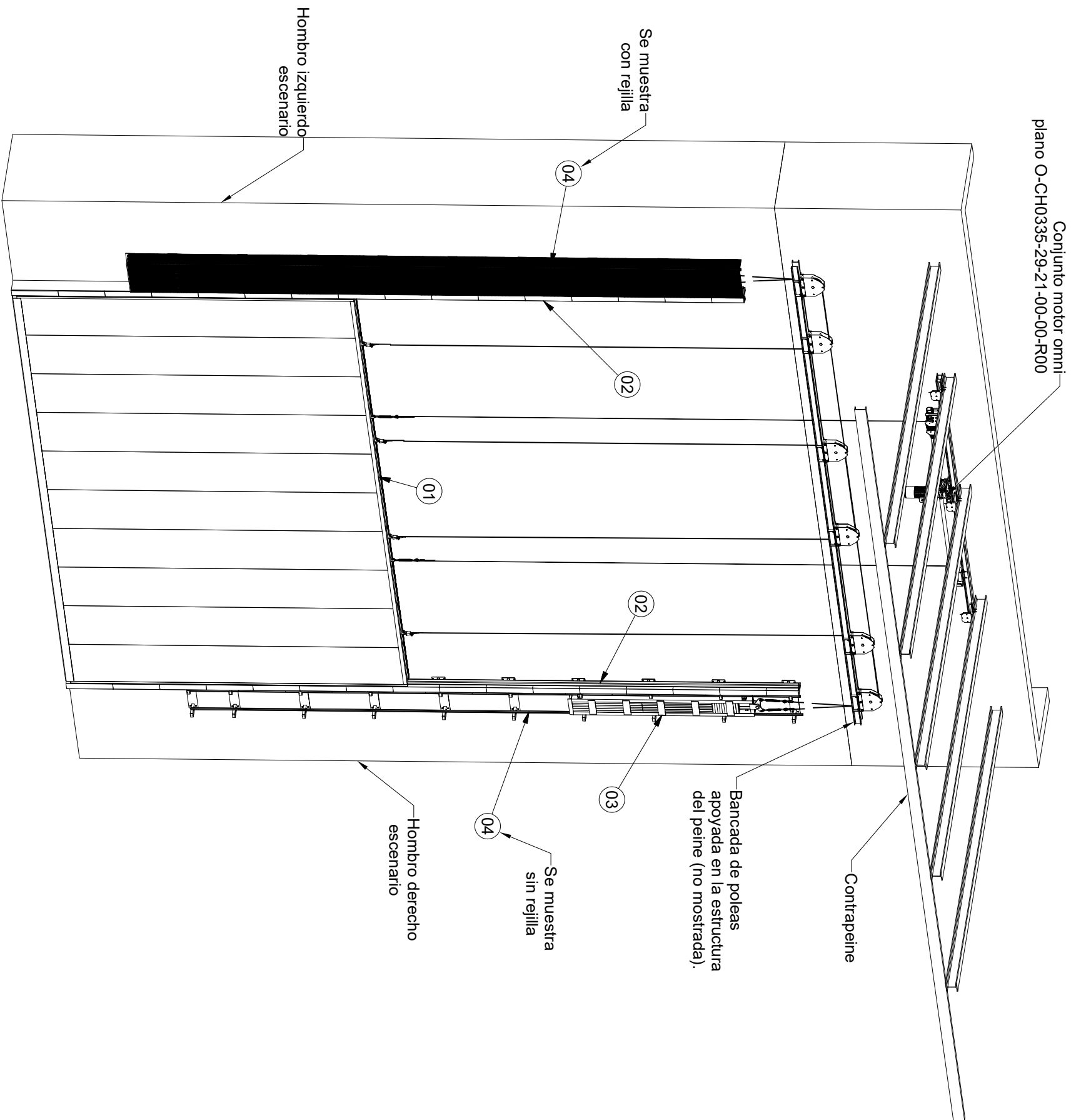
Parrilla de Contrapesados
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

MAQUINARIA- Planta +1.2 .15

MA-03

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudirecc. Control de La Edificación y Obras

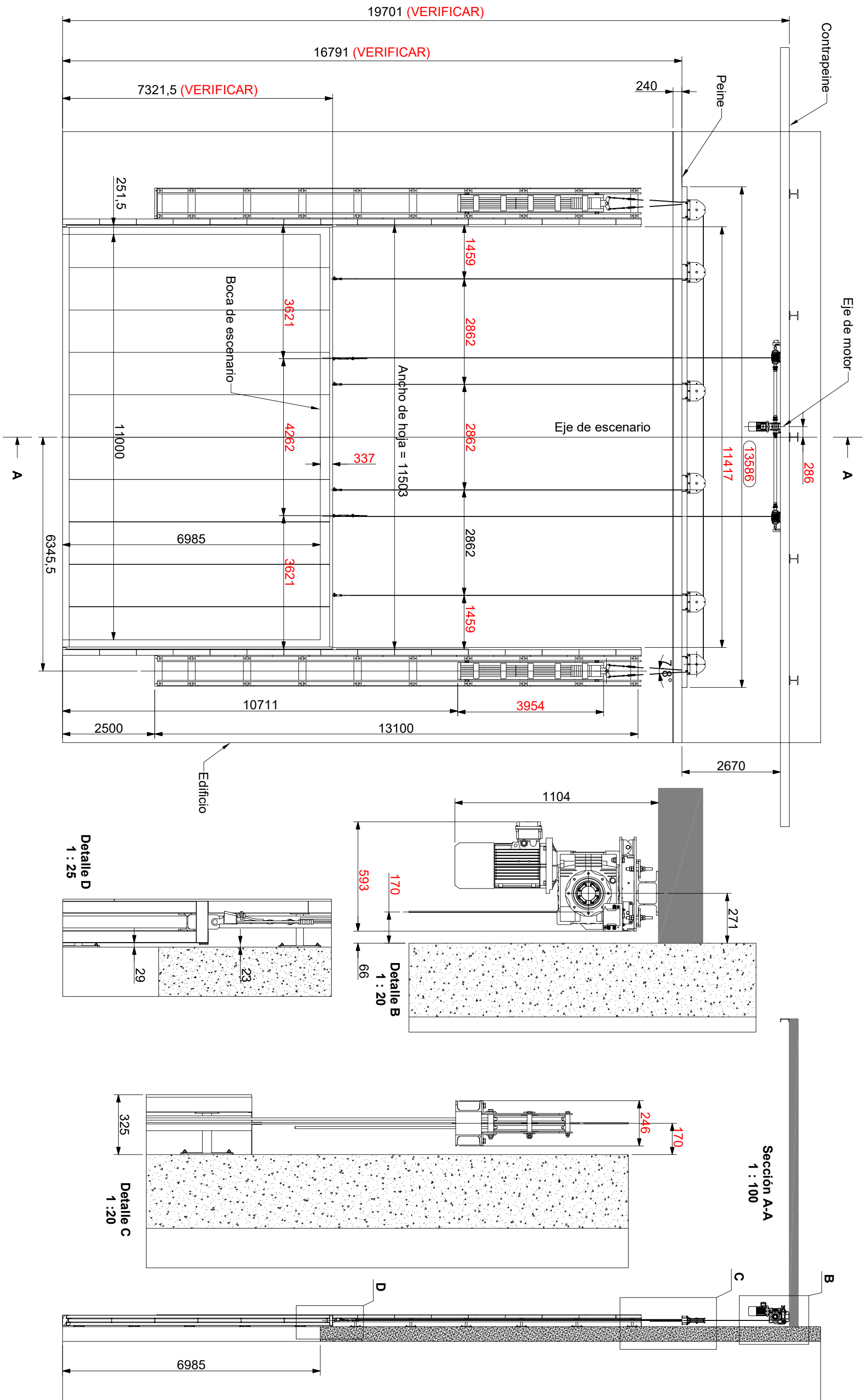


Conjunto Telón Cortafuegos
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

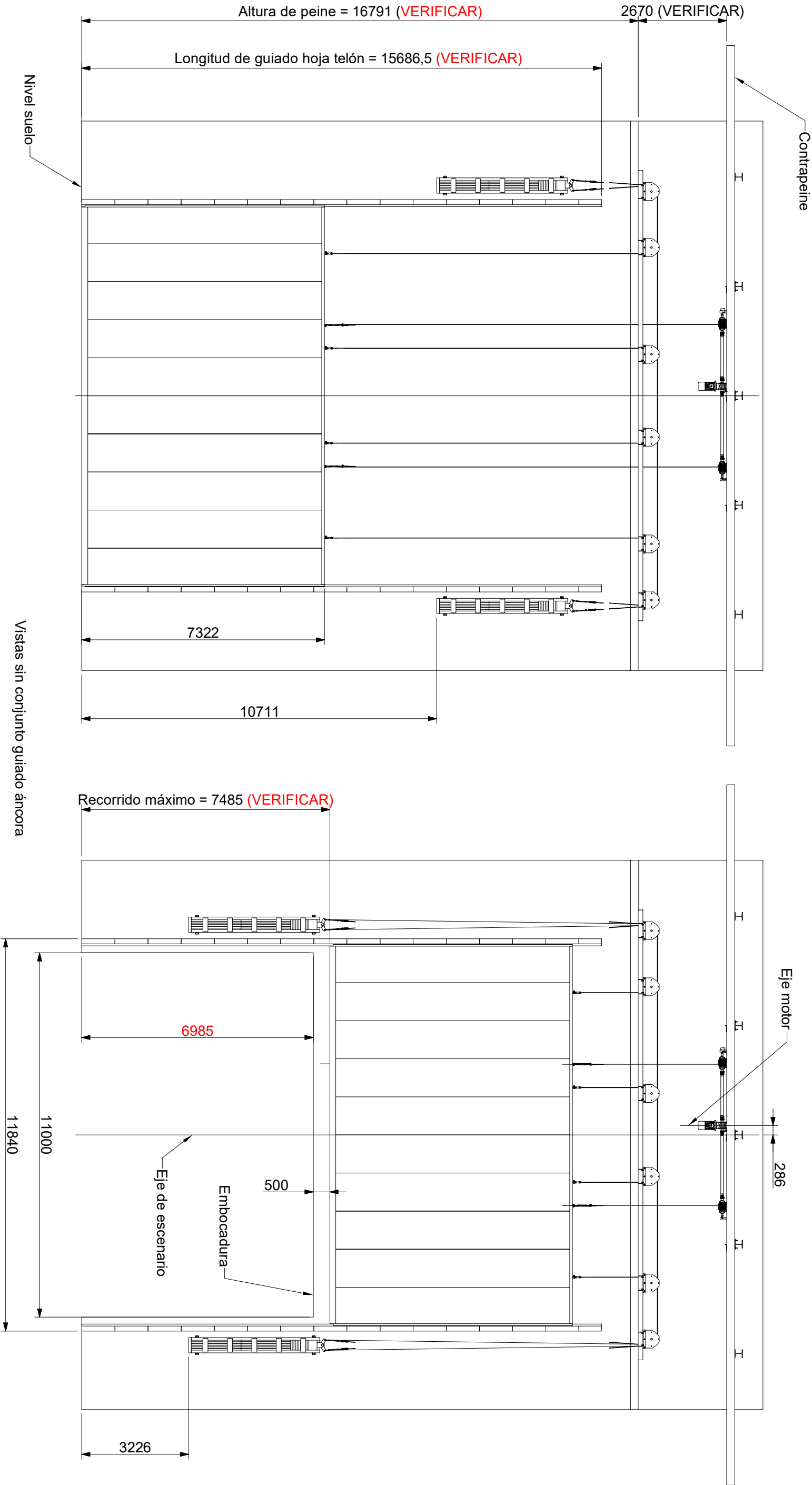
MAQUINARIA- Maquinaria superior MA-04

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudirecc. Control de La Edificación y Obras



RECORRIDO MÁXIMO DEL TELÓN CORTAFUEGOS

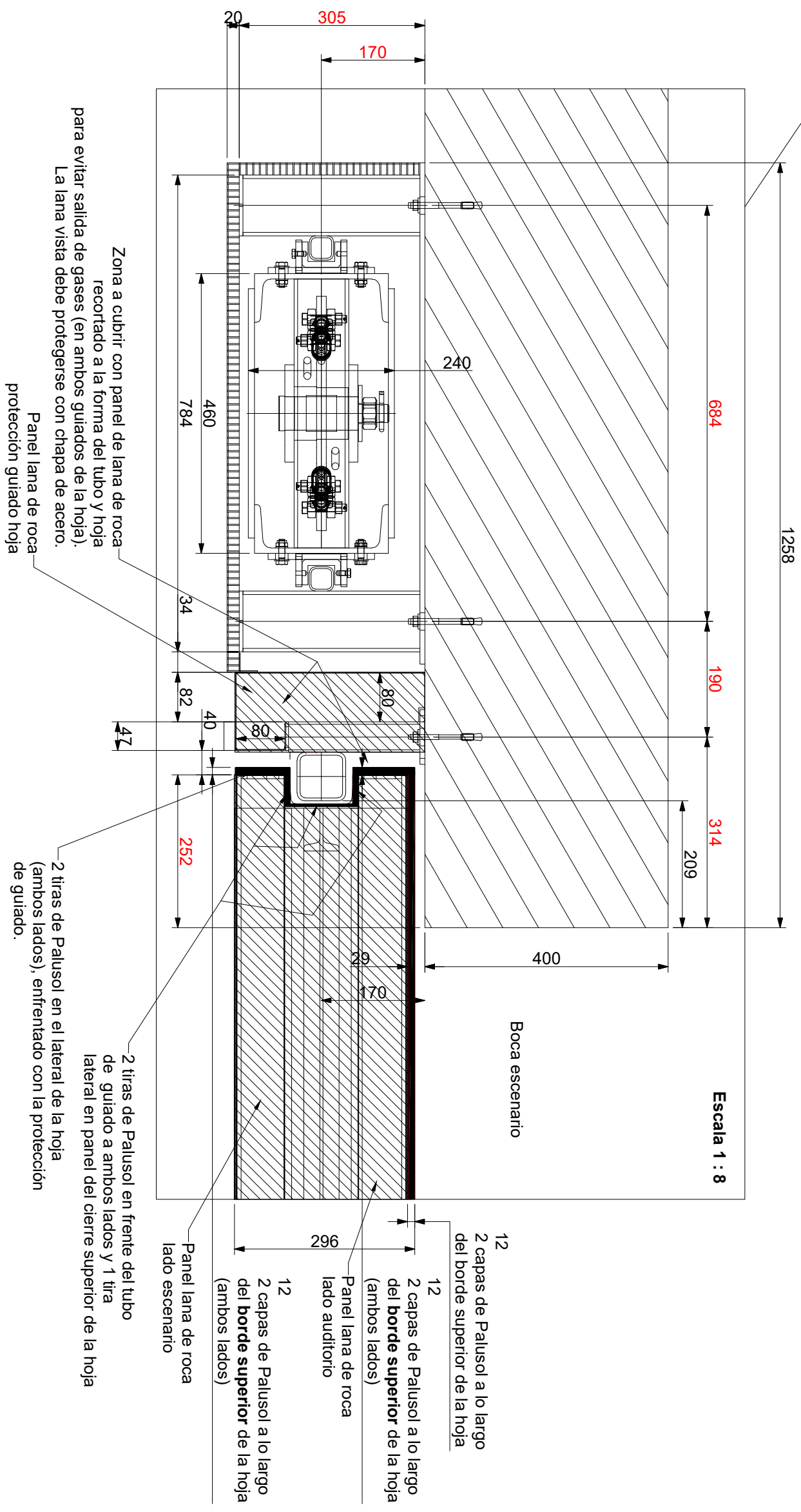
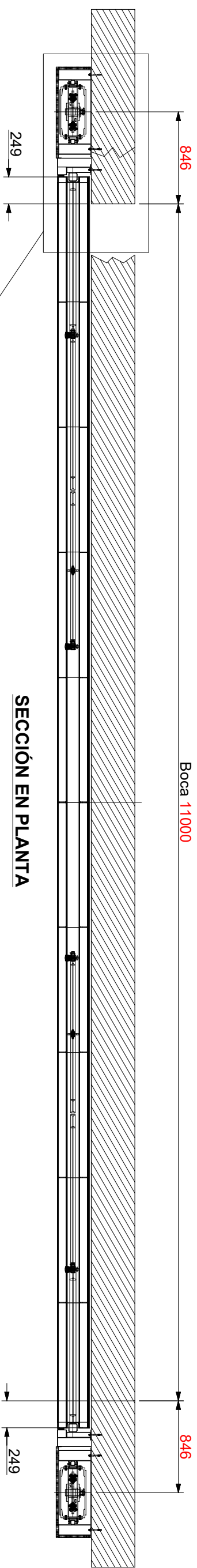


Conjunto Telón Cortafuegos
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

MAQUINARIA- Telón cortafuegos MA-06

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudirecc. Control de La Edificación y Obras

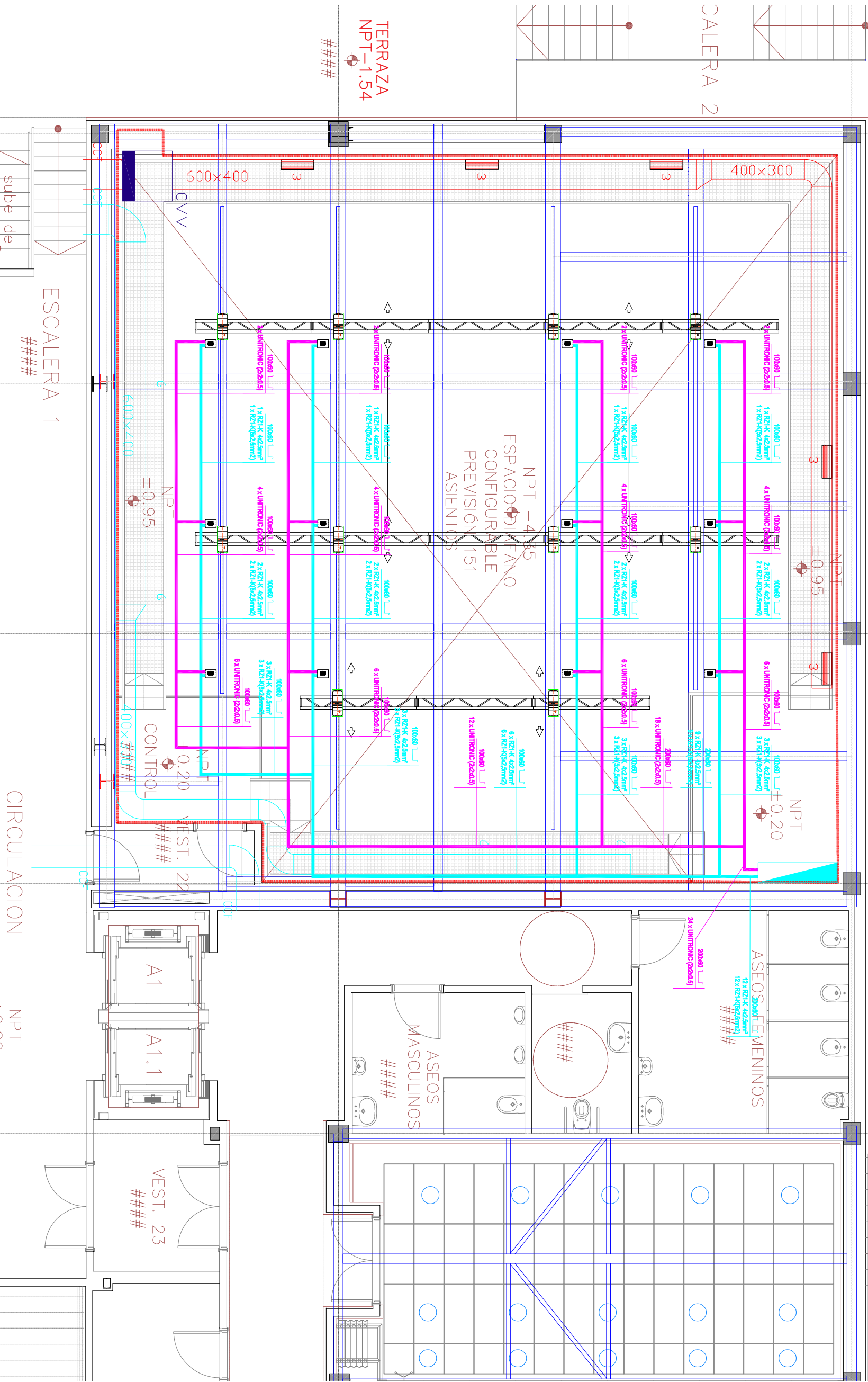


NPT 1 -4.35

ESCALA

CALERA 2

TERRAZA
NPT-1.54



ESCALERA 1

CIRCULACION

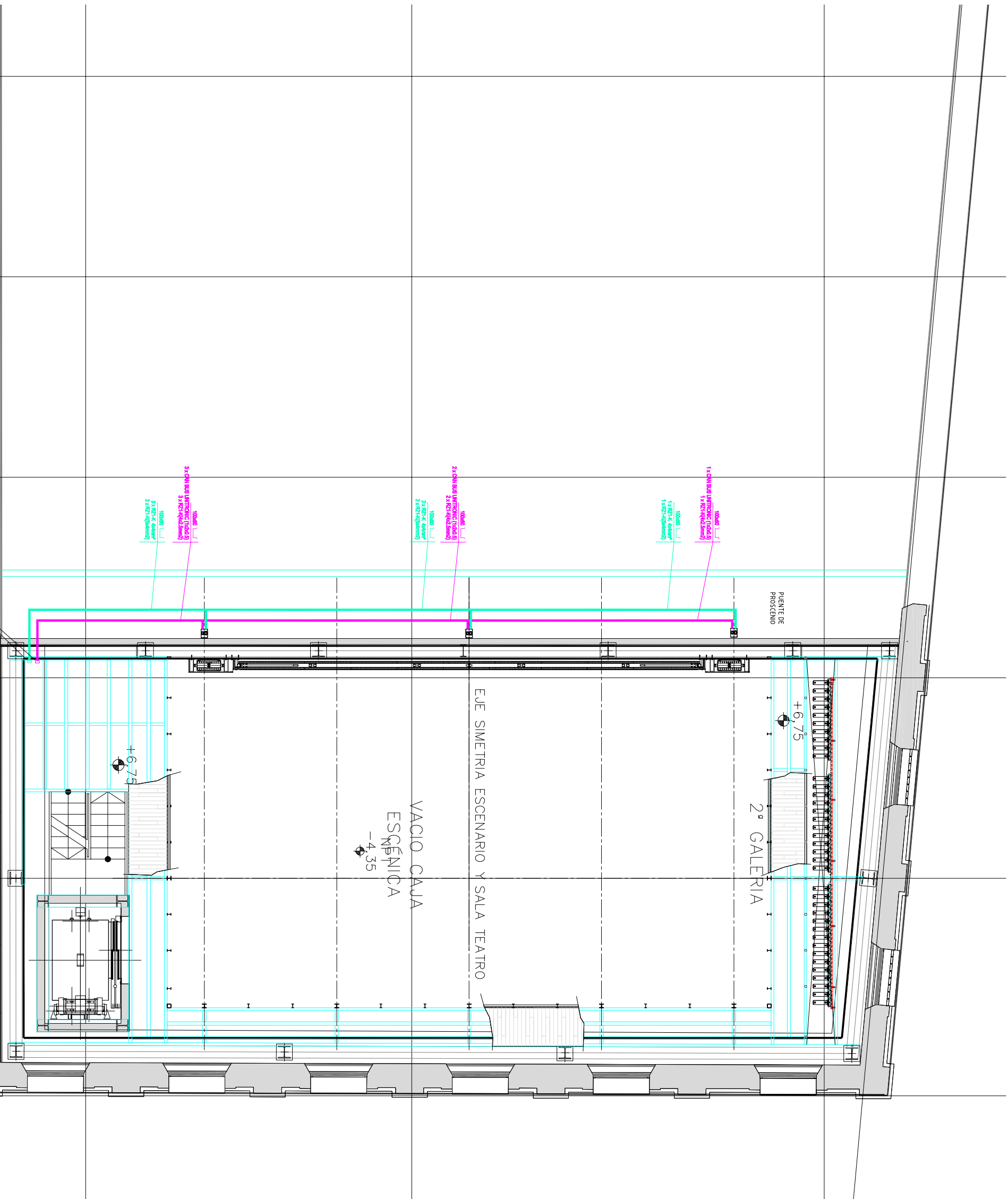
NPT

Distribución red de tomas de motores
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

Control de motores - Sala Configurable CM-01

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintercc. Control de La Edificación y Obras

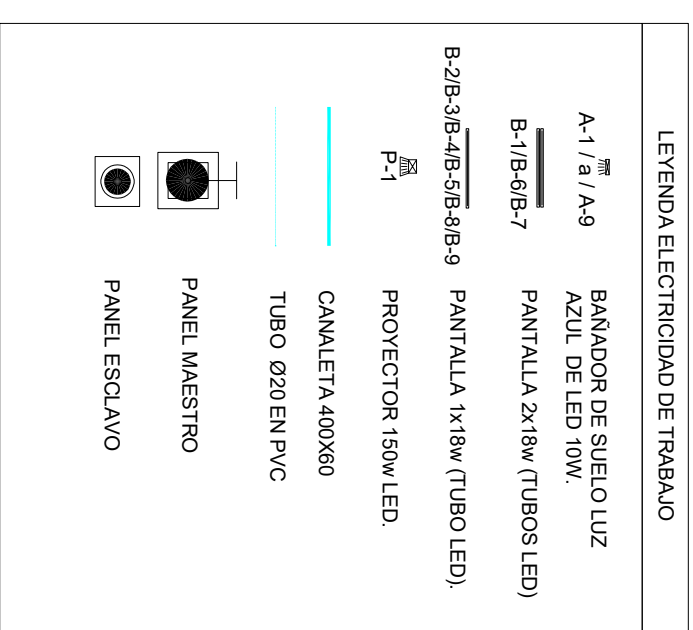


Distribución red de tomas de motores
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

Control de motores-Sppl-Puente ProscenioCM-03

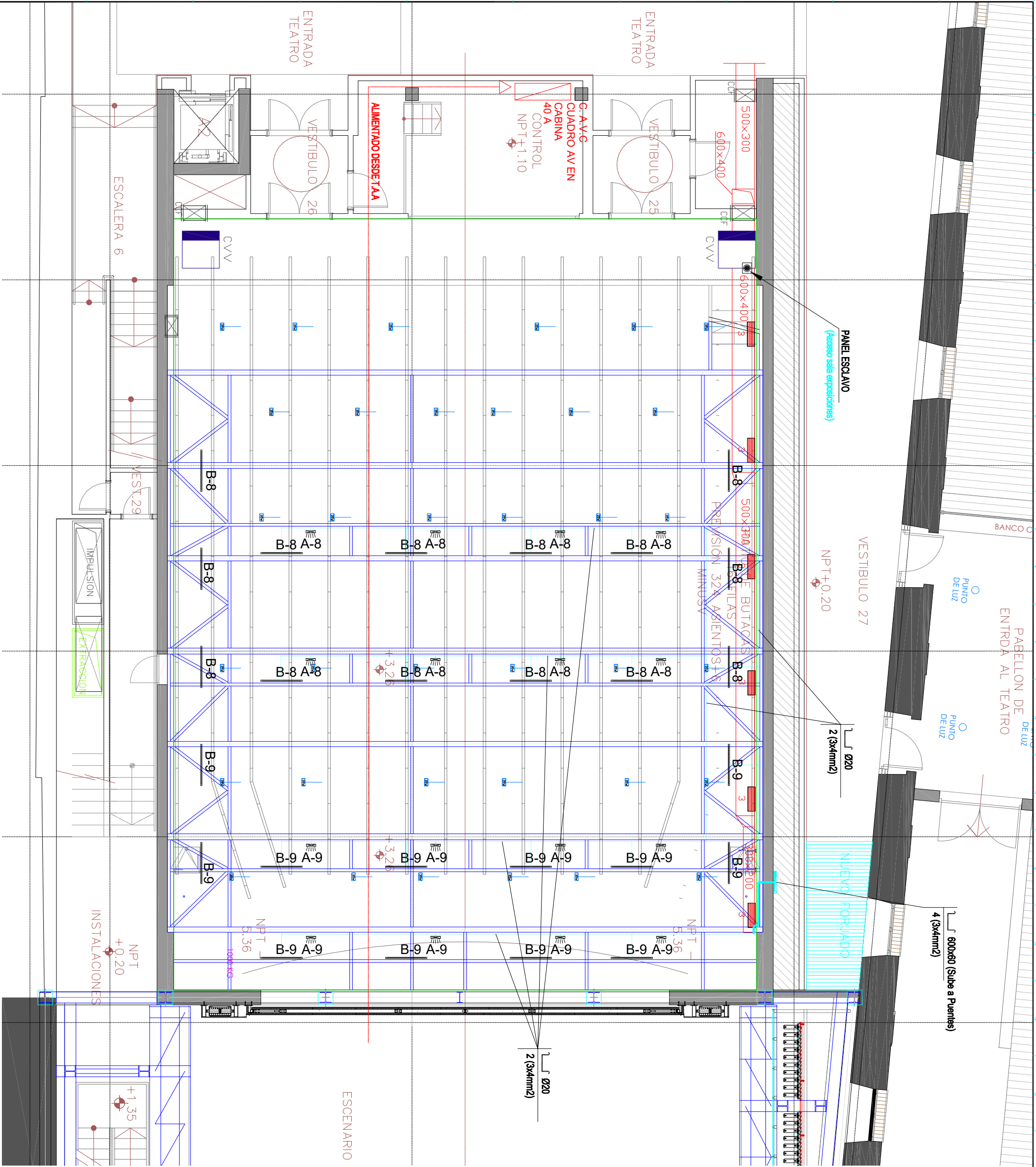
Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudnrecc. Control de La Edificación y Obras



DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Subdirecc. Control de La Edificación y Obras

LEYENDA ELECTRICIDAD DE TRABAJO	
A-1 / a / A-9	BAÑADOR DE SUELO LUZ AZUL DE LED 10W.
B-1/B-6/B-7	PANTALLA 2x18w (TUBOS LED)
B-2/B-3/B-4/B-5/B-8/B-9	PANTALLA 1x18w (TUBO LED).
P-1	PROYECTOR 150w LED.
	CANALETA 400/200X60
	TUBO Ø20 EN PVC
	PANEL MAESTRO
	PANEL ESCLAVO



LEYENDA ELECTRICIDAD DE TRABAJO

A-1/a / A-9

BAÑADOR DE SUELO LUZ AZUL DE LED 10W.

B-1/B-6/B-7

PANTALLA 2x18w (TUBOS LED)

B-2/B-3/B-4/B-5/B-8/B-9

PANTALLA 1x18w (TUBO LED).

P-1

PROYECTOR 150w LED.

CANALETA 400/200X60

TUBO Ø20 EN PVC

PANEL MAESTRO

PANEL ESCLAVO

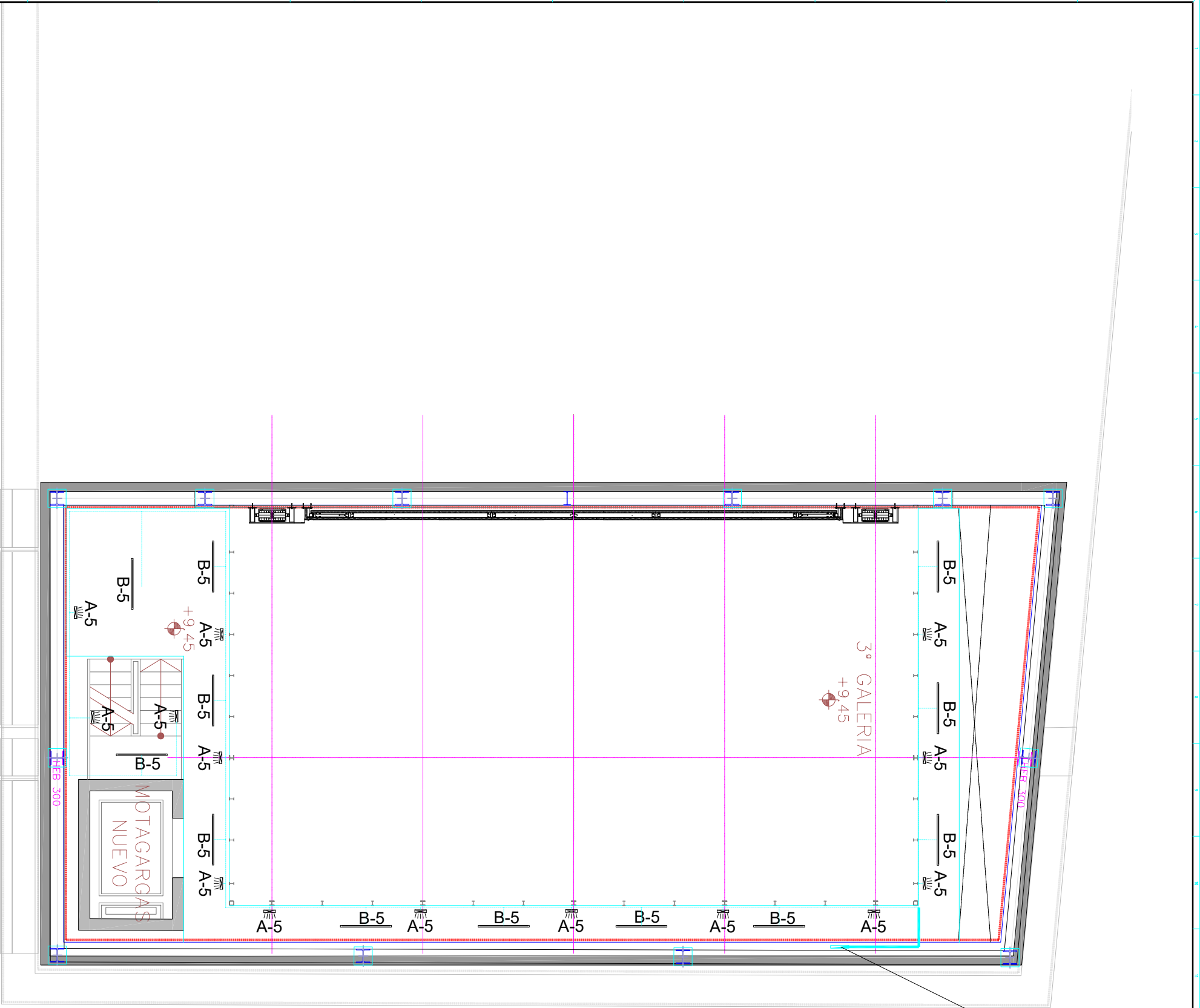
Tomás distribución Iluminación y equipos
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

ELECTRICIDAD- Galería 1ª nivel +4.05 EL-04

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintercc. Control de La Edificación y Obras

4x400x60(Sube a escenario, Galería y Peine)
4 (3x4mm²)



LEYENDA ELECTRICIDAD DE TRABAJO

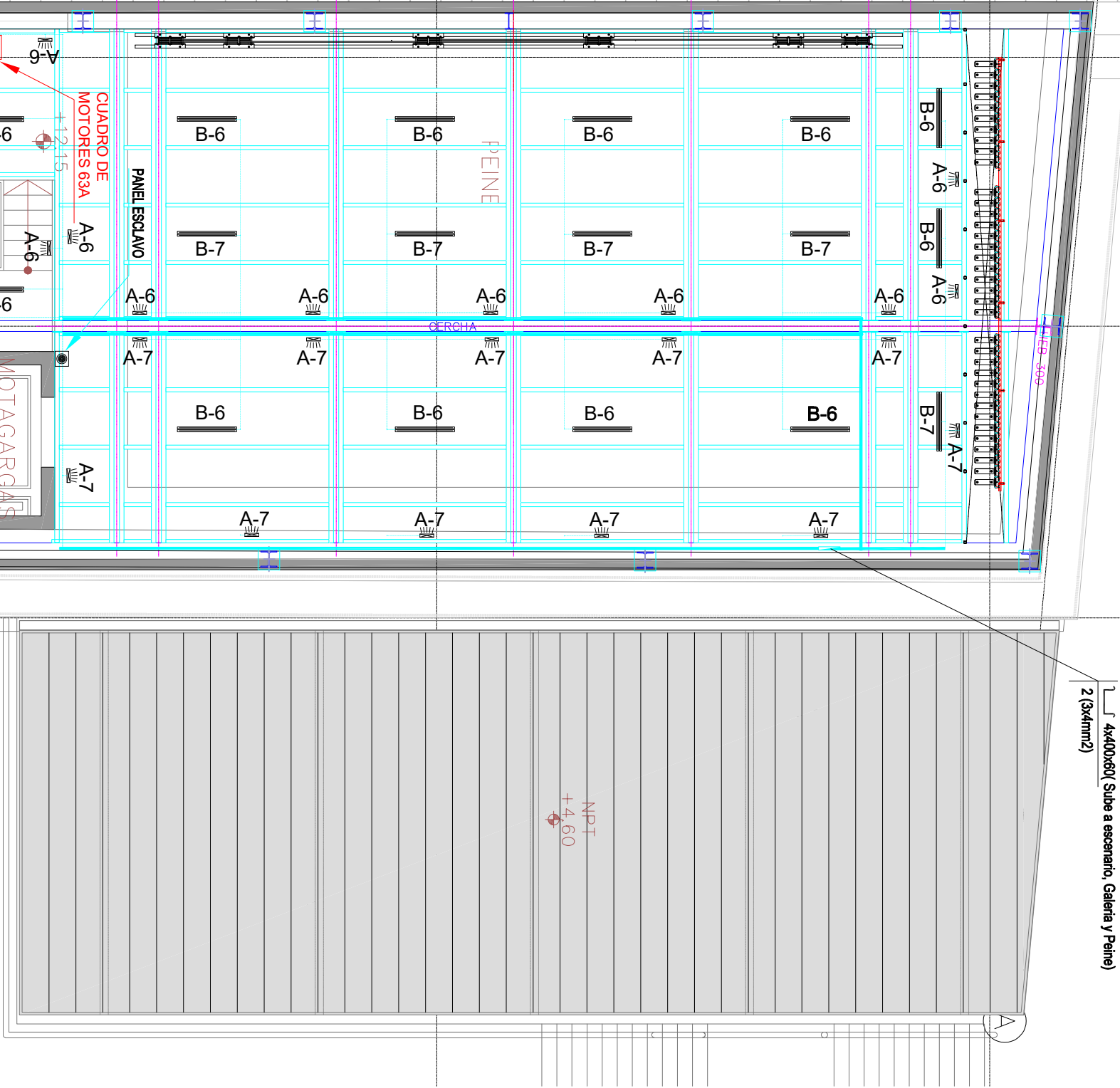
- A-1 / a / A-9 BAÑADOR DE SUELO LUZ AZUL DE LED 10W.
- B-1/B-6/B-7 PANTALLA 2x18w (TUBOS LED)
- B-2/B-3/B-4/B-5/B-8/B-9 PANTALLA 1x18w (TUBO LED).
- P-1 PROYECTOR 150w LED.
- CANALETA 400/200X60
- TUBO Ø20 EN PVC

Tomas distribución Iluminación y equipos
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

ELECTRICIDAD- Galería 3a nivel +9,45 EL-06

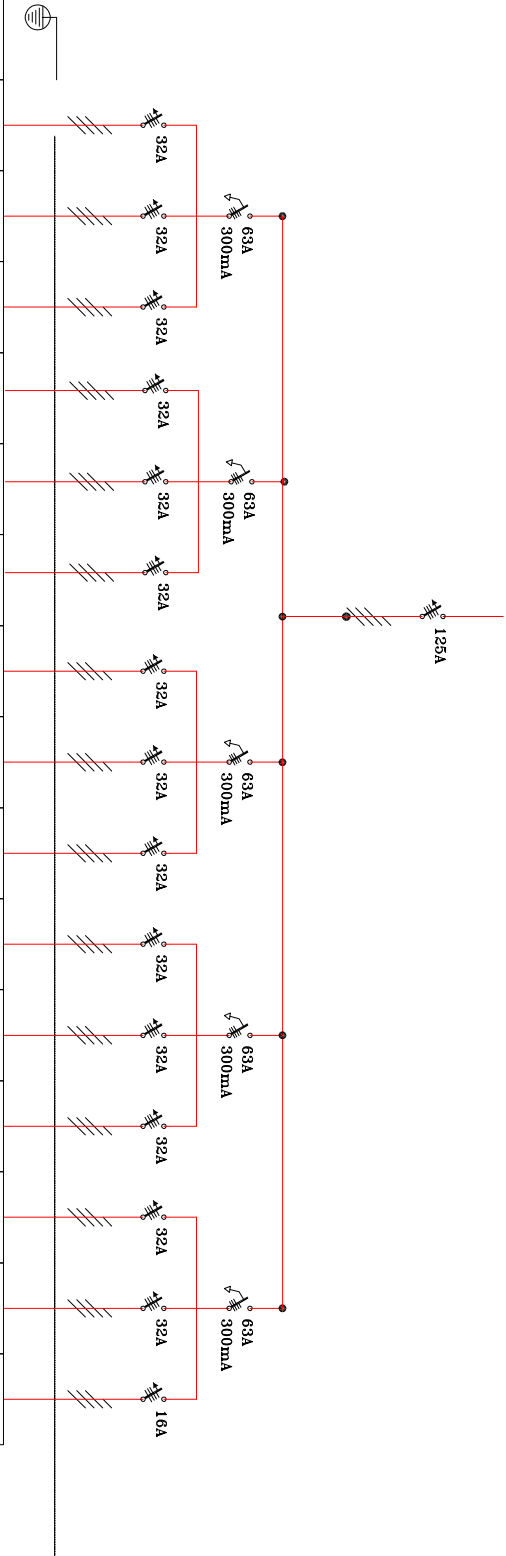
Estado Reformado AS BULT' // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintrec. Control de La Edificación y Obras



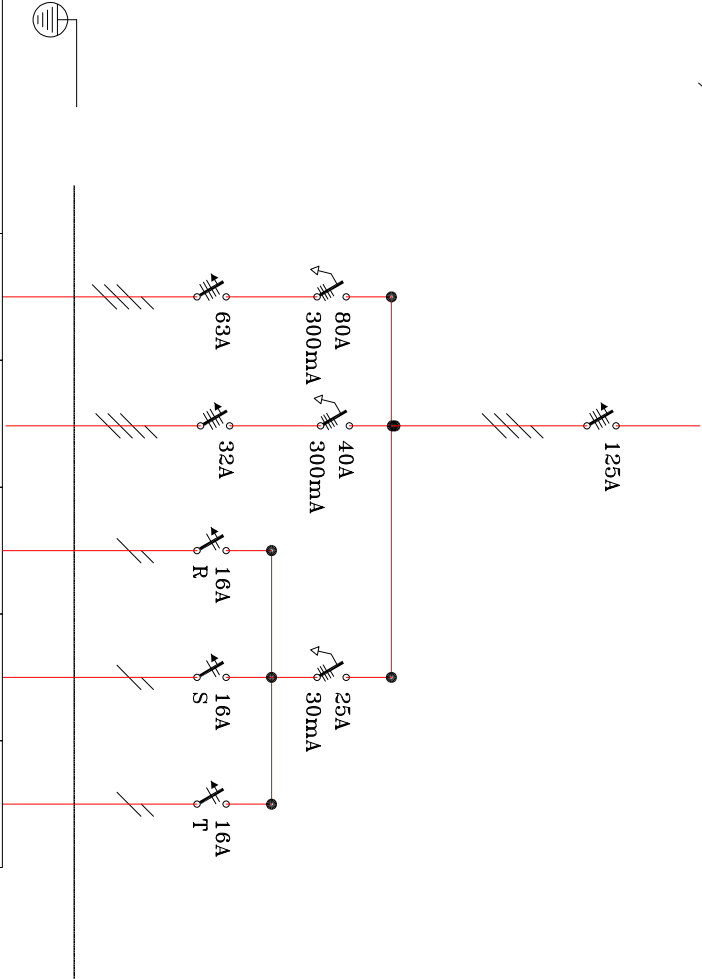
LEYENDA ELECTRICIDAD DE TRABAJO	
	BAÑADOR DE SUELO LUZ AZUL DE LED 10W.
	PANTALLA 2x18w (TUBOS LED)
	PANTALLA 1x18w (TUBO LED).
	PROYECTOR 150w LED.
	CANAL ET 400/200X60
	TUBO Ø20 EN PVC
	PANEL MAESTRO
	PANEL ESCLAVO

CUADRO DE DIMMERS
EN SALA CONFIGURABLE

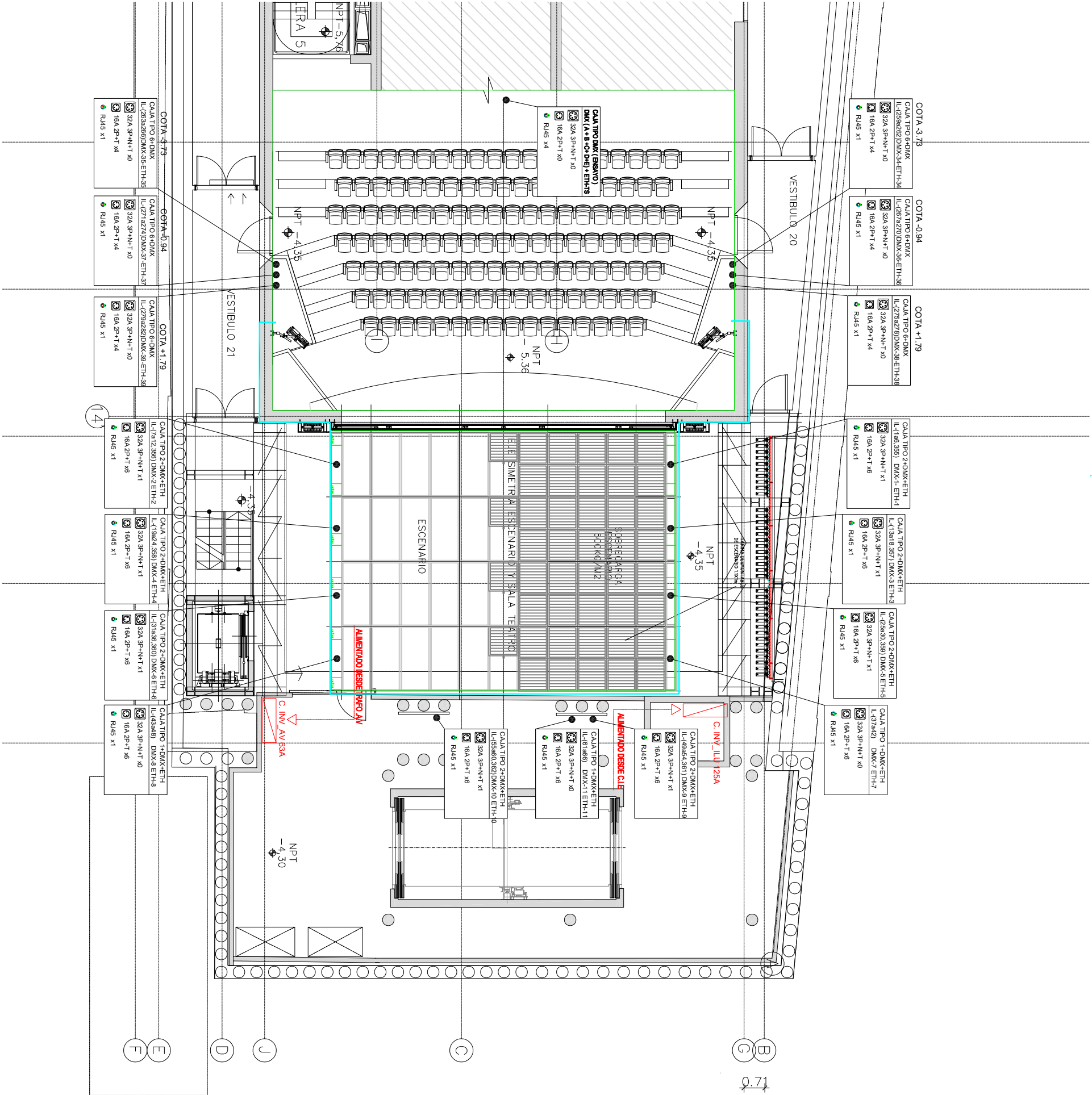


IDENTIFICADOR CIRCUITO	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	R
POTENCIA CIRCUITO (W)	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	21061	-
INTENSIDAD DE CALCULO (A) (60% PARA DIMMERS)	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	-
SECCIÓN CABLE (mm2) POR FASE	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	-
DESTINO	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	TOMA BARRA DIMERIZADA	RESERVA EN CUADRO

CUADRO DE COMPAÑÍAS INVITADAS (ILUMINACIÓN)
EN CHÁCENA



IDENTIFICADOR CIRCUITO	D1	D2	D3	D4	D5
POTENCIA CIRCUITO (W)	41464	21061	3520	3520	3520
INTENSIDAD DE CALCULO (A)	63	32	16	16	16
SECCIÓN CABLE (mm2) POR FASE	16	6	4	4	4
DESTINO	TOMA CEE CON BLOQUEO	TOMA CEE CON BLOQUEO	TOMA CEE 17	TOMA CEE 17	TOMA CEE 17



LEYENDA ILUMINACION ESCENICA

CAJA TIPO 1+DMX+ETH
IL (186) DMX-1-ETH-1
32A 3P+N+T x1
16A 2P+T x6
RL45 x1

- CAJA TIPO 1
- CAJA DE 6 CIRCUITOS DE 16A COMPUESTA POR 1 CONECTOR TIPO HARTING 16P+T 16A +6 CONECTORES CETAC 16A 2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CONECTOR RL45 PARA DMX/ETH
- CAJA TIPO 2
- CAJA DE 6 CIRCUITOS DE 16A + 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 CONECTOR TIPO HARTING 16P+T 16A + 6 CONECTORES CETAC 16A 2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CIRCUITO 32A 3P+T+N + 1 CONECTOR RL45 PARA DMX/ETH
- CAJA TIPO 3
- CAJA DE 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 TOMA DE 32A 3P+N+T 1 CONECTOR RL45 PARA DMX/ETH
- CAJA TIPO 4
- CAJA DE 12 CIRCUITOS DE 16A COMPUESTA POR 2 CONECTOR TIPO HARTING 16 CIRCUITOS BASE/HEMBRA Y 1 CONECTOR XL R-RL45 PARA SENAL DMX/ETH
- CAJA TIPO 5
- CAJA DE 6 CIRCUITOS DE 16A + 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 6 CONECTORES CETAC 16A 2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CIRCUITO 32A 3P+T+N + 1 CONECTOR RL45 PARA DMX/ETH
- CAJA TIPO 6
- CAJA DE 4 CIRCUITOS DE 16A COMPUESTA POR 4 CONECTORES CETAC 16A 2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CONECTOR RL45 PARA DMX/ETH
- CAJA TIPO DMX
- CABINA Y ENSAYO 4 CONECTORES RL45 (4 UNIVERSOS DMX 6 ETH)

NOTAS

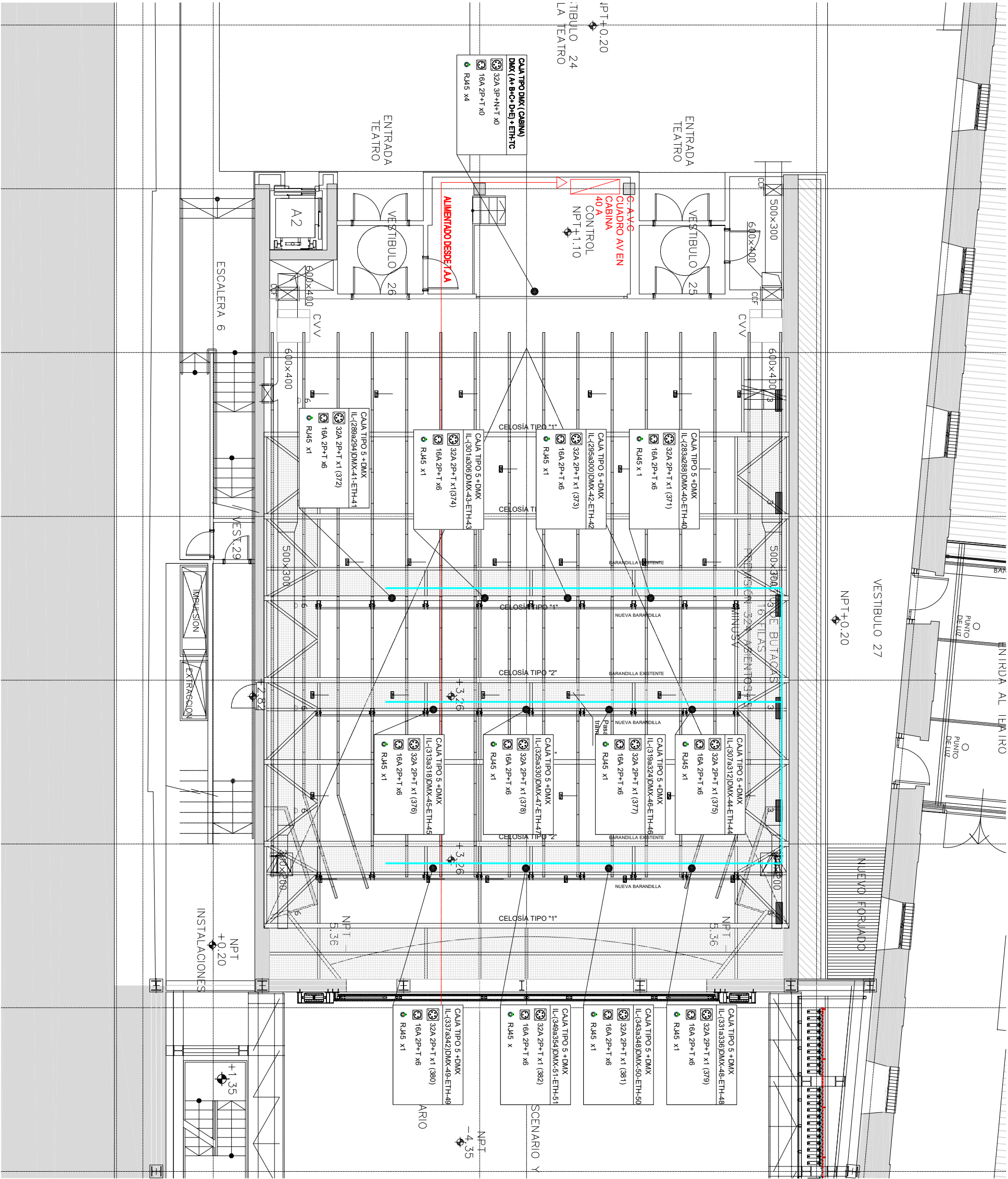
LA PARTE INFERIOR DE LAS CAJAS DE ILUMINACION SE MONTARA A 0,3M DE SUELO TERMINADO

Implantación cajas iluminación
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

ILUMINACION - Nivel escenario -4.35 IL-03

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudinterc. Control de La Edificación y Obras



LEYENDA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

CALA TIPO 5 + DMX	
IL (168)	DMX-1-ETH-1
32A 2P+T x1	
16A 2P+T x6	
R445 x1	
CALA TIPO 1	
CALA DE 6 CIRCUITOS DE 16A + 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 CONECTOR TIPO HARTING 16P+T 16A + 6 CONECTORES + 1 CONECTOR R445 PARA DMXETH	
CALA TIPO 2	
CALA DE 6 CIRCUITOS DE 16A + 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 CONECTOR TIPO HARTING 16P+T 16A + 6 CONECTORES CETAC 16A 2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CIRCUITO 32A 2P+N + 1 CONECTOR R445 PARA DMXETH	
CALA TIPO 3	
CALA DE 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 TOMA DE 32A 2P+T 1 CONECTOR R445 PARA DMXETH	
CALA TIPO 4	
CALA DE 12 CIRCUITOS DE 16A COMPUESTA POR 2 CONECTOR TIPO HARTING 16 CONECTORES BASE/HEMERA Y 1 CONECTOR XLR-R445 PARA SEÑAL DMXETH	
CALA TIPO 5	
CALA DE 6 CIRCUITOS DE 16A + 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 6 CONECTORES CETAC 16A 2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CIRCUITO 32A 2P+T + 1 CONECTOR R445 PARA DMXETH	
CALA TIPO 6	
CALA DE 4 CIRCUITOS DE 16A COMPUESTA POR 4 CONECTORES CETAC 16A 2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CONECTOR RJ 45 PARA DMXETH	
CALA TIPO DMX CABINA Y ENSAYO	
4 CONECTORES R445 (4 UNIVERSOS DMX-0-ETH)	

NOTAS
LA PARTE INFERIOR DE LAS CALAS DE ILUMINACIÓN SE MONTARÁ A 1M DE SUELO TERMINADO

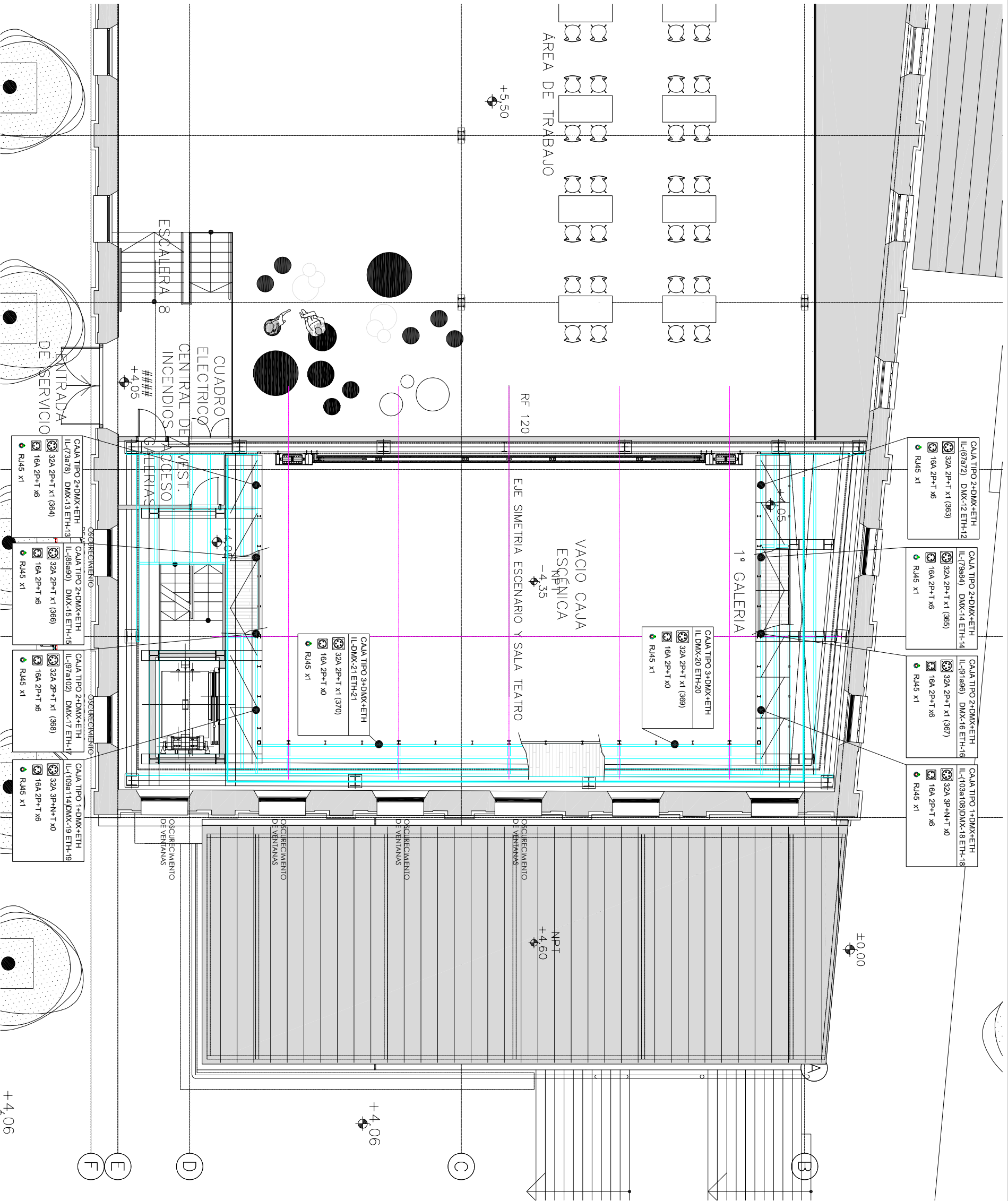
Implantación cajas de iluminación
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

ILUMINACION - Cabina control +3.25

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS- MADRID DESTINO
Sudinterc. Control de La Edificación y Obras

Il-04



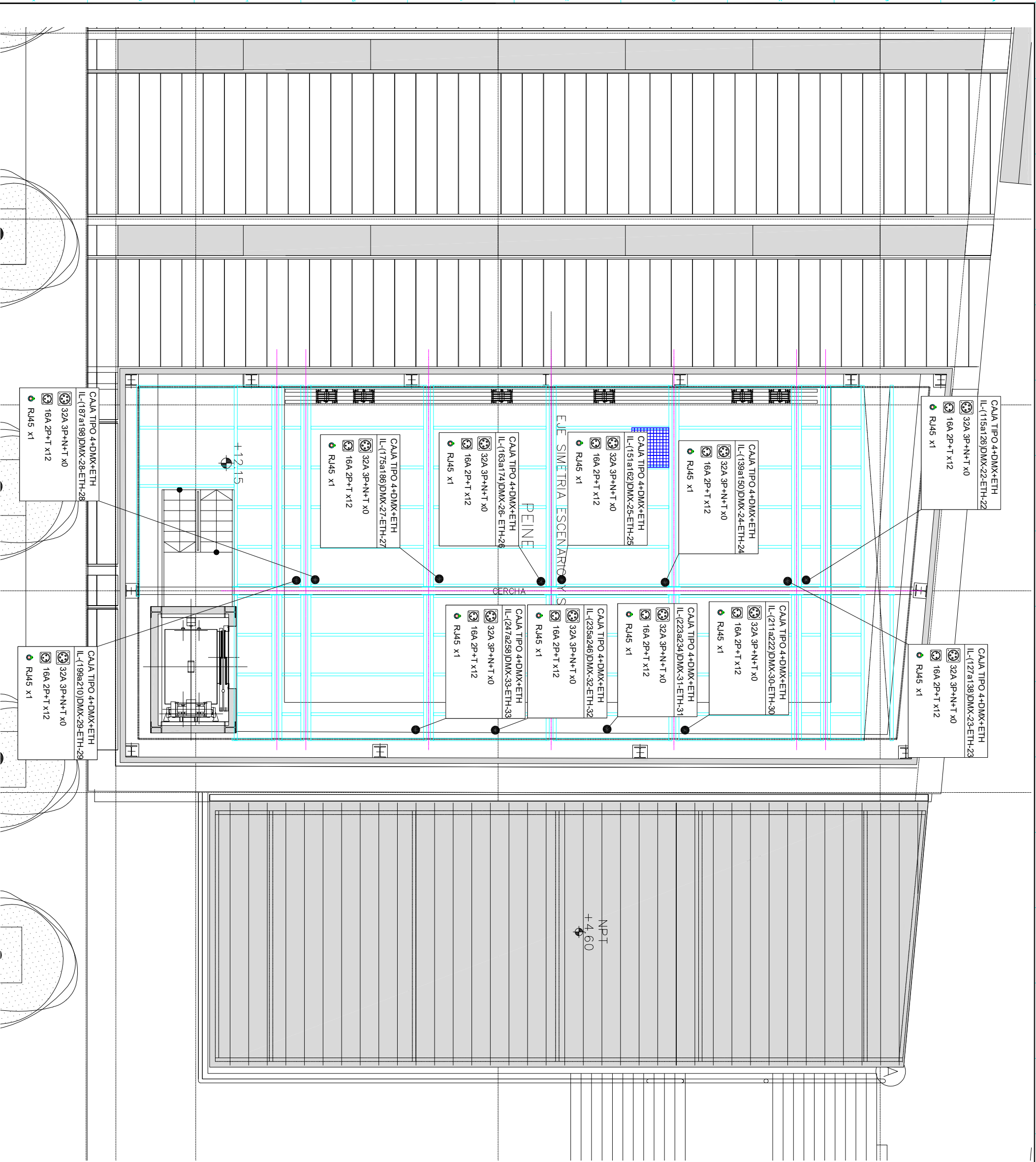
LEYENDA ILUMINACION ESCENA

CAJA TIPO 1	CAJA TIPO 2+DMX+ETH IL-(73872) DMX-12 ETH-12 32A 2P+T x1 (363) 16A 2P+T x6 RJ45 x1
CAJA TIPO 2	CAJA TIPO 2+DMX+ETH IL-(73884) DMX-14 ETH-14 32A 2P+T x1 (365) 16A 2P+T x6 RJ45 x1
CAJA TIPO 3	CAJA TIPO 2+DMX+ETH IL-(91886) DMX-16 ETH-16 32A 2P+T x1 (367) 16A 2P+T x6 RJ45 x1
CAJA TIPO 4	CAJA TIPO 1+DMX+ETH IL-(103a108) DMX-18 ETH-18 32A 3P+N+T x0 16A 2P+T x6 RJ45 x1
CAJA TIPO 5	CAJA TIPO 3+DMX+ETH IL-DMX-20 ETH-20 32A 2P+T x1 (369) 16A 2P+T x0 RJ45 x1
CAJA TIPO 6	CAJA TIPO 3+DMX+ETH IL-DMX-21 ETH-21 32A 2P+T x1 (370) 16A 2P+T x0 RJ45 x1
CAJA TIPO DMX CABLE Y ENSAYO	CAJA TIPO 1+DMX+ETH IL-(109b114) DMX-19 ETH-19 32A 3P+N+T x0 16A 2P+T x6 RJ45 x1

NOTAS:
LA PARTE INFERIOR DE LAS CAJAS DE ILUMINACION SE MONTARA A 0.20 DE SUELO TERMINADO

Implantación cajas iluminación
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

ILUMINACION- Galería nivel +4.05 IL-05
Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022
DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS- MADRID DESTINO
Sudinterc. Control de La Edificación y Obras



LEYENDA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

CAJA TIPO 1	CAJA TIPO 4+DMX+ETH IL-(186) DMX+L-ETH-1 32A 3P+N+T x1 16A 2P+T x8 RJ45 x1
CAJA TIPO 2	CAJA TIPO 4+DMX+ETH IL-(186) DMX+L-ETH-1 32A 3P+N+T x1 16A 2P+T x8 RJ45 x1
CAJA TIPO 3	CAJA TIPO 4+DMX+ETH IL-(186) DMX+L-ETH-1 32A 3P+N+T x1 16A 2P+T x8 RJ45 x1
CAJA TIPO 4	CAJA TIPO 4+DMX+ETH IL-(186) DMX+L-ETH-1 32A 3P+N+T x1 16A 2P+T x8 RJ45 x1
CAJA TIPO 5	CAJA TIPO 4+DMX+ETH IL-(186) DMX+L-ETH-1 32A 3P+N+T x1 16A 2P+T x8 RJ45 x1
CAJA TIPO 6	CAJA TIPO 4+DMX+ETH IL-(186) DMX+L-ETH-1 32A 3P+N+T x1 16A 2P+T x8 RJ45 x1
CAJA TIPO DMX CABINA Y ENSAYO	CAJA TIPO 4+DMX+ETH IL-(186) DMX+L-ETH-1 32A 3P+N+T x1 16A 2P+T x8 RJ45 x1

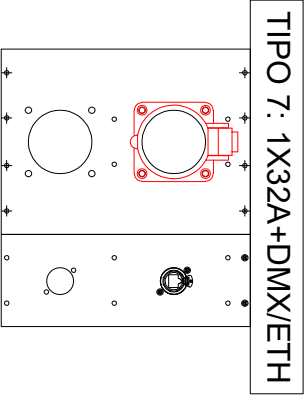
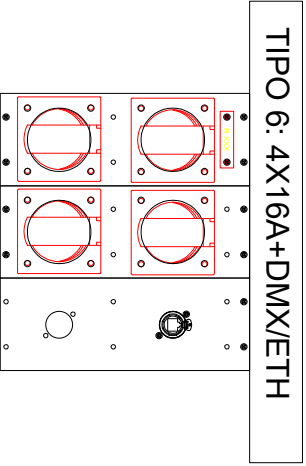
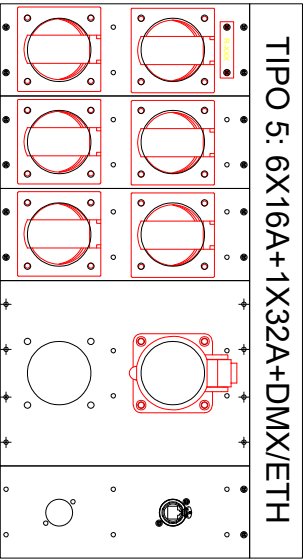
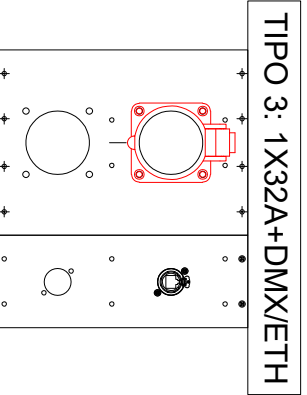
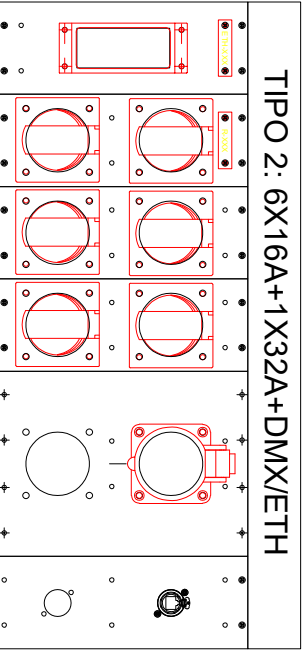
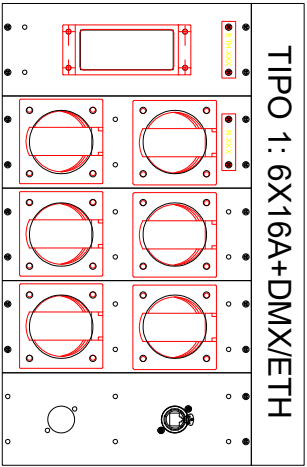
NOTAS
LA PARTE INFERIOR DE LAS CAJAS DE ILUMINACIÓN SE MONTA PARA 0.8M DE SUELO TERMINADO

Implantación cajas iluminación
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

IL-06

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudinterc. Control de La Edificación y Obras



LEYENDA ILUMINACIÓN ESCENICA

CAJA TIPO XDMXETH
IL-(16A) DMX-E-ETH-1
32A-3P+N+T x1
16A-2P+T x6
RJ45 x1

CAJA TIPO 1	CAJA DE 6 CIRCUITOS DE 16A COMPUESTA POR 2 CONECTORES TIPO HARTING 16P+T 16A +6 CONECTORES DE 16A-2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CONECTOR RJ45 PARA DMXETH
CAJA TIPO 2	CAJA DE 6 CIRCUITOS DE 16A + 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 CONECTOR TIPO HARTING 16P+T 16A +6 CONECTORES CETAC 16A-2P+T CONECTADOS EN PARALELO + 1 CIRCUITO 32A-2P+T+N + 1 CONECTOR RJ45 PARA DMXETH
CAJA TIPO 3	CAJA DE 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 TOMA DE 32A-2P+N+T 1 CONECTOR RJ45 PARA DMXETH
CAJA TIPO 4	CAJA DE 12 CIRCUITOS DE 16A COMPUESTA POR 2 CONECTOR TIPO HARTING 16 CONECTORES BASE/MIEMBRA Y 1 CONECTOR XLR-RJ45 PARA SEÑAL DMXETH
CAJA TIPO 5	CAJA DE 6 CIRCUITOS DE 16A + 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 6 CONECTORES CETAC 16A-2P+T +1 CIRCUITO 32A-2P+T+N +1 CONECTOR RJ45 PARA DMXETH
CAJA TIPO 6	CAJA DE 4 CIRUTOS DE 16A COMPUESTA POR 4 CONECTORES CETAC 16A-2P +1 CONECTOR RJ45 PARA DMXETH
CAJA TIPO 7	CAJA DE 1 CIRCUITO 32A COMPUESTA POR 1 TOMA DE 32A-3P+N+T 1 CONECTOR RJ45 PARA DMXETH
CAJA TIPO DMX	CAJA TIPO DMX
CABINA Y ENSAYO	4 CONECTORES RJ45 (4 UNIVERSOS DMX 6 ETH)

Tomas distribución iluminación y equipos AV
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

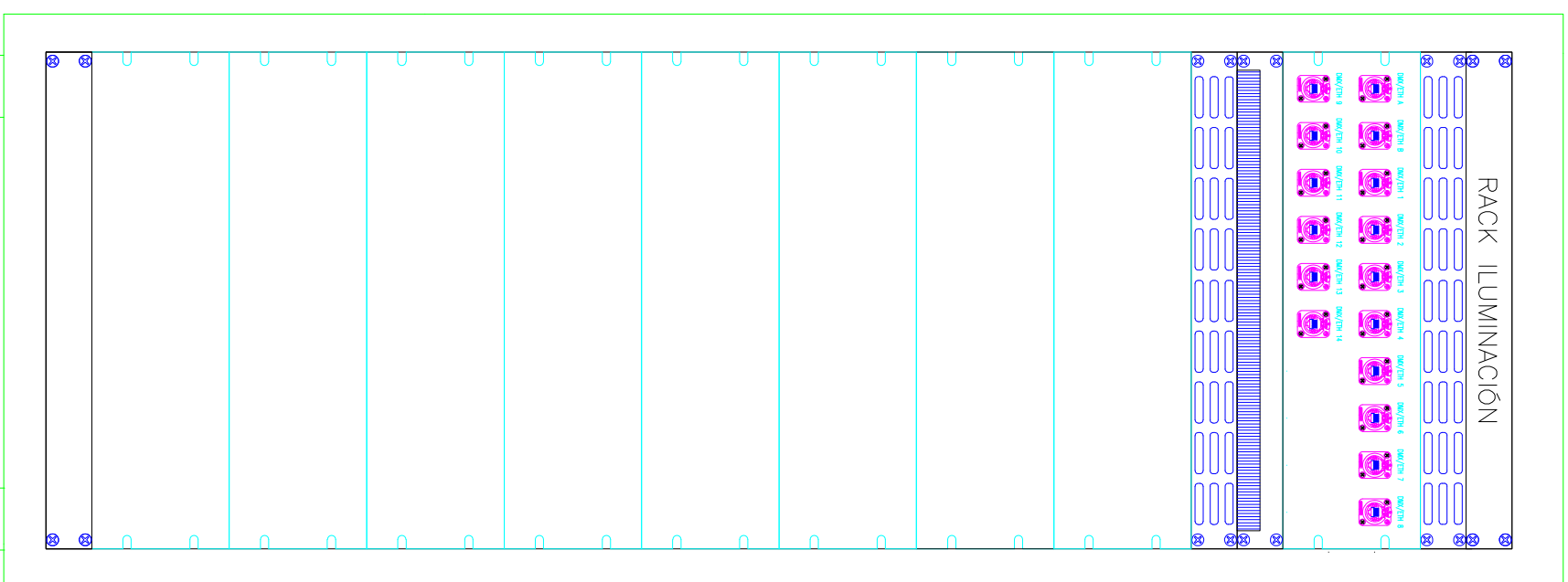
ILUMINACION - Tipos cajas

IL-07

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintrec. Control de La Edificación y Obras

RACK DMX/ETH

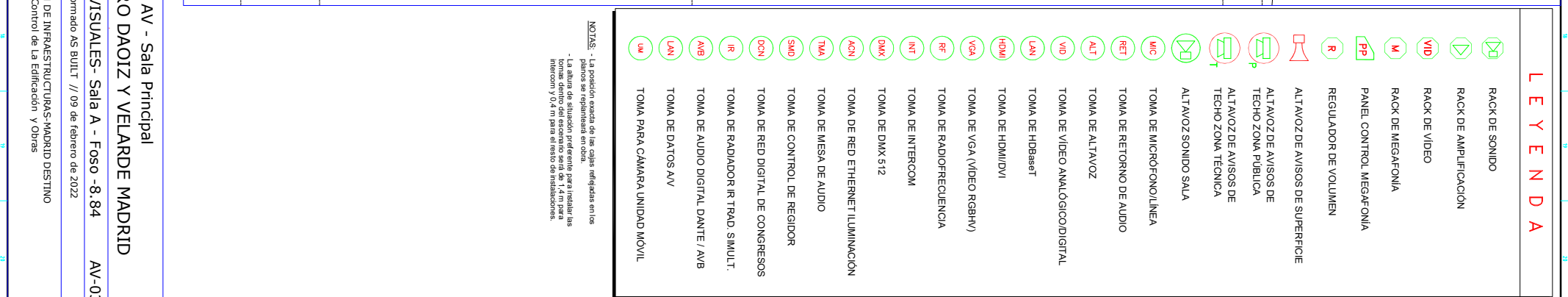


**Rack DMX Sala configurable
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID**

ILUMINACION - Racks	IL-08
---------------------	-------

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Subdirecc. Control de La Edificación y Obras



LEYENDA

- RACK DE SONIDO
- RACK DE AMPLIFICACIÓN
- RACK DE VIDEO
- RACK DE MEGAFONÍA
- PANEL CONTROL MEGAFONÍA
- REGULADOR DE VOLUMEN
- ALTAVOZ DE AVISOS DE SUPERFICIE
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TECHO ZONA PÚBLICA
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TECHO ZONA TÉCNICA
- ALTAVOZ SONIDO SALA
- TOMA DE MICROFONO/LINEA
- TOMA DE RETORNO DE AUDIO
- TOMA DE ALTAVOZ
- TOMA DE VIDEO ANALÓGICO/DIGITAL
- TOMA DE HD/ASI-T
- TOMA DE HDMI/DVI
- TOMA DE VGA (VIDEO RGBHV)
- TOMA DE RADIOFRECUENCIA
- TOMA DE INTERCOM
- TOMA DE DMX 512
- TOMA DE RED ETHERNET ILUMINACIÓN
- TOMA DE MESA DE AUDIO
- TOMA DE CONTROL DE REGIDOR
- TOMA DE RED DIGITAL DE CONGRESOS
- TOMA DE RADADOR IR TRAD. SIMULT.
- TOMA DE AUDIO DIGITAL DANTE / AVB
- TOMA DE DATOS AV
- TOMA PARA CÁMARA UNIDAD MÓVIL

NOTAS: - La posición exacta de las cajas reflejadas en los planos se requerirá en obra.
- La altura de colocación preferente para instalar las instalaciones de sonido será de 1,40 m para las intercom y 0,4 m para el resto de instalaciones.

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

OSCURRECIMIENTO DE VENTANAS

CAV-A201	2	MIC
(27,28)	2	RET
(13,14)	AB	INT
(s18)	2	220V

CAV-A203	2	MIC
(29,30)	2	RET
(15,16)	AB	INT
(s18)	2	220V

CAV-A202	2	LAN
(s25)	AB	INT
(s17)	2	220V

NPT -4,35

NPT +4,60

Tomas AV Sala Principal

CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

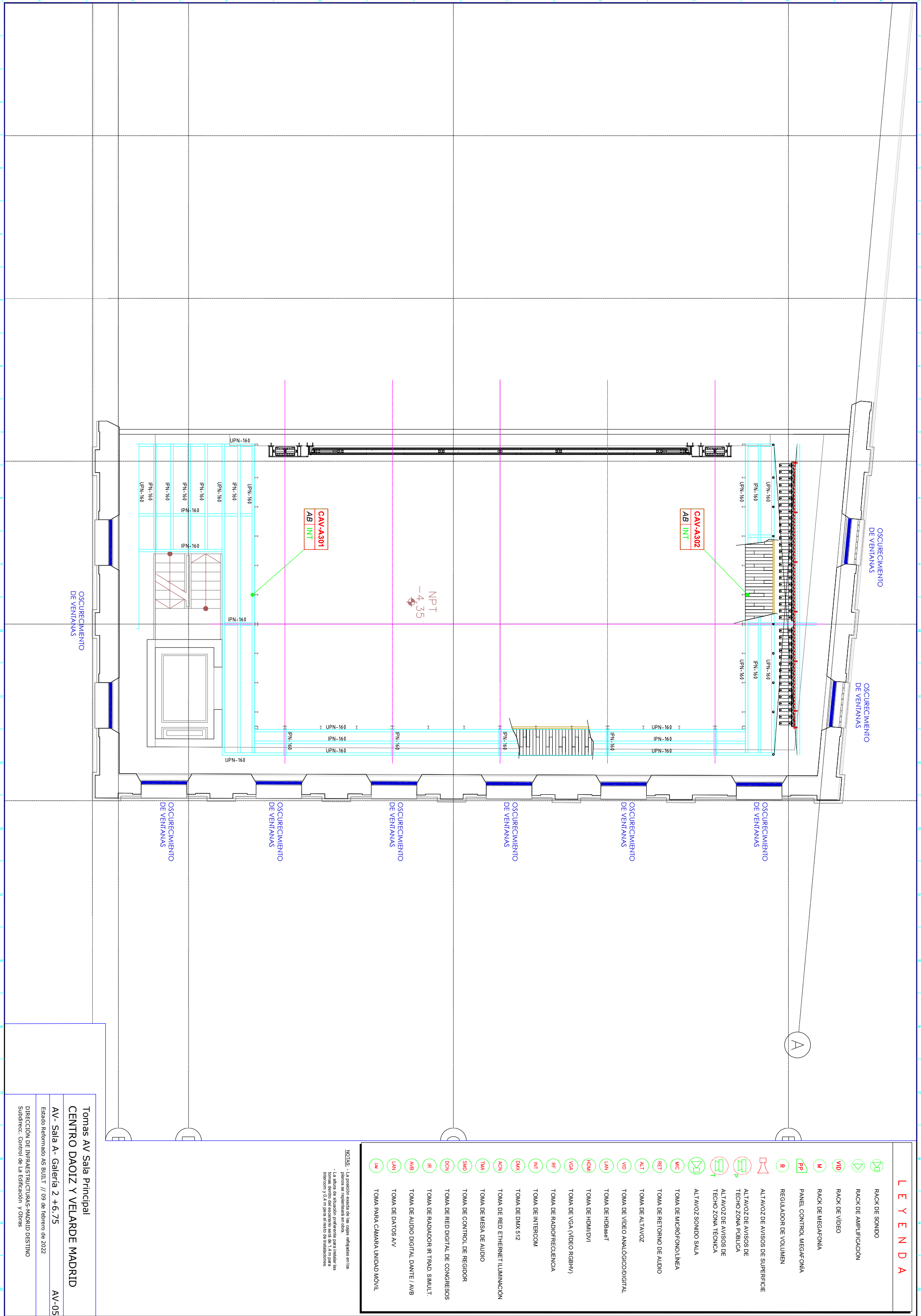
AV - Sala A - Galería 1 +4.05

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO

Sudintercc. Control de La Edificación y Obras

AV-04



LEYENDA

- RACK DE SONIDO
- RACK DE AMPLIFICACIÓN
- RACK DE VIDEO
- RACK DE MEGAFONIA
- PANEL CONTROL MEGAFONIA
- REGULADOR DE VOLUMEN
- ALTAVOZ DE AVISOS DE SUPERFICIE
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TECHO ZONA PUBLICA
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TECHO ZONA TECNICA
- ALTAVOZ SONIDO SALA
- TOMA DE MICROFONO/LINEA
- TOMA DE RETORNO DE AUDIO
- TOMA DE ALTAVOZ
- TOMA DE VIDEO ANALOGICO/DIGITAL
- TOMA DE HD/ASI
- TOMA DE HDMI/DVI
- TOMA DE VGA (VIDEO RGBHV)
- TOMA DE RADIOFRECUENCIA
- TOMA DE INTERCOM
- TOMA DE DMX 512
- TOMA DE RED ETHERNET ILUMINACIÓN
- TOMA DE MESA DE AUDIO
- TOMA DE CONTROL DE REGIDOR
- TOMA DE RED DIGITAL DE CONGRESOS
- TOMA DE RADADOR IR TRAD. SIMULT.
- TOMA DE AUDIO DIGITAL DANTE / AVB
- TOMA DE DATOS AV
- TOMA PARA CÁMARA UNIDAD MÓVIL

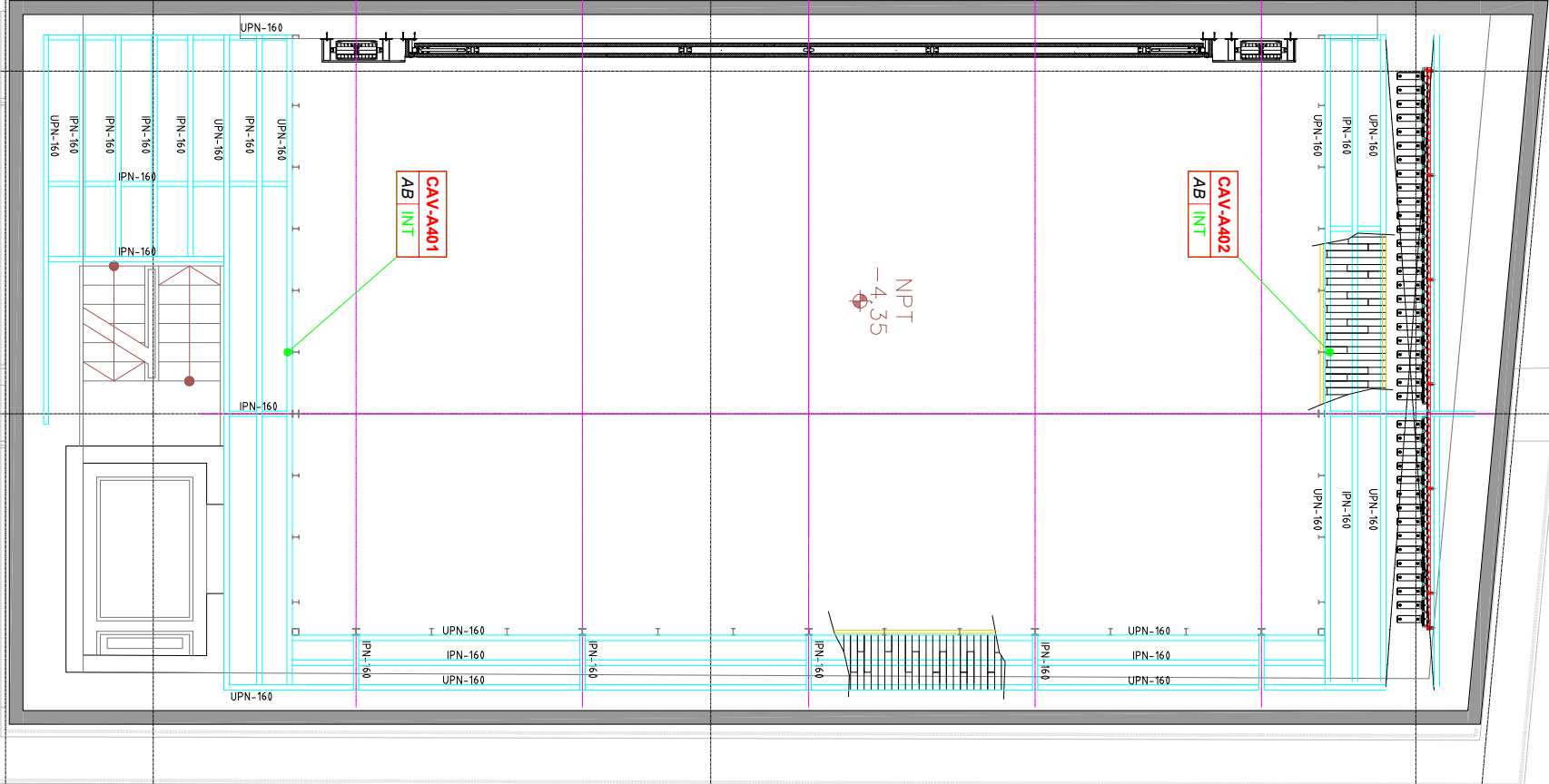
NOTAS: - La posición exacta de las cajas registradas en los planos se registrará en obra.
- La altura de colocación preferente para instalar las cajas registradas es de 1.50 m.
- Las alturas de colocación de las cajas registradas en el intercom y 0.4 m para el resto de instalaciones.

Tomas AV Sala Principal
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID
AV - Sala A - Galería 2 +6.75
Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022
DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintercc. Control de La Edificación y Obras
AV-05

LEYENDA

- RACK DE SONIDO
- RACK DE AMPLIFICACIÓN
- RACK DE VIDEO
- RACK DE MEGAFONIA
- PANEL CONTROL MEGAFONIA
- REGULADOR DE VOLUMEN
- ALTAVOZ DE AVISOS DE SUPERFICIE
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TEGHO ZONA PUBLICA
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TEGHO ZONA TECNICA
- ALTAVOZ SONIDO SALA
- TOMA DE MICROFONO/LINEA
- TOMA DE RETORNO DE AUDIO
- TOMA DE ALTAVOZ
- TOMA DE VIDEO ANALOGICO/DIGITAL
- TOMA DE HD/ASI/T
- TOMA DE HDMI/DVI
- TOMA DE VGA (VIDEO RGBHV)
- TOMA DE RADIOFRECUENCIA
- TOMA DE INTERCOM
- TOMA DE DMX 512
- TOMA DE RED ETHERNET/ILUMINACIÓN
- TOMA DE MESA DE AUDIO
- TOMA DE CONTROL DE REGIDOR
- TOMA DE RED DIGITAL DE CONGRESOS
- TOMA DE RADADOR IR TRAD. SIMULT.
- TOMA DE AUDIO DIGITAL DANTE / AVB
- TOMA DE DATOS AV
- TOMA PARA CÁMARA UNIDAD MÓVIL

NOTAS: - La posición exacta de las cajas reflejadas en los planos se repuntará en obra.
- La altura de colocación preferente para instalar las instalaciones de sonido será de 1,50 m.
- Intercom y 0,4 m para el resto de instalaciones.



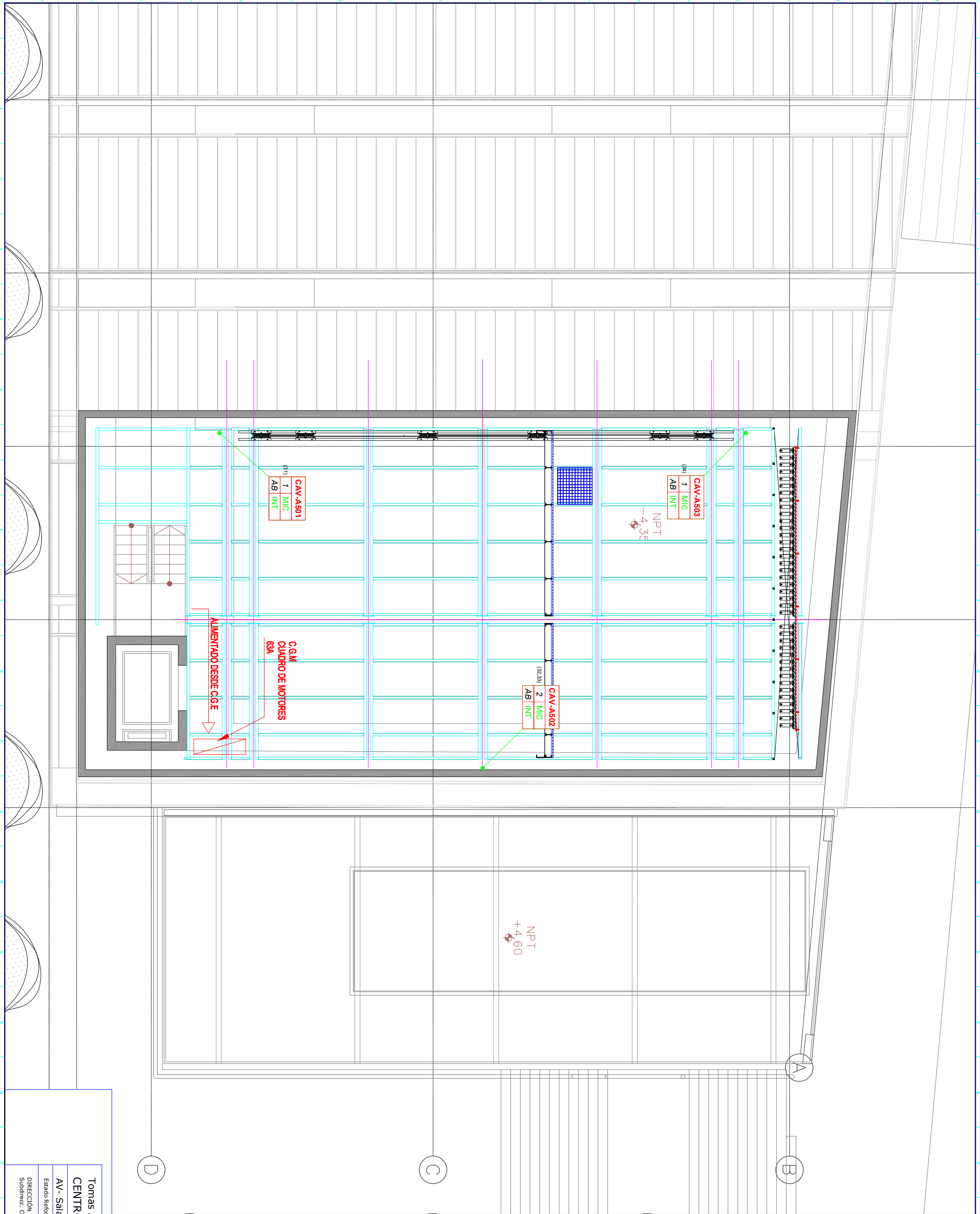
Tomas AV Sala Principal
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

AV- Sala A- Galería 3 +9.45

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintercc. Control de La Edificación y Obras

AV-06



LEYENDA

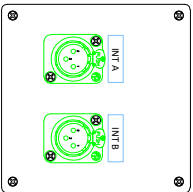
- RACK DE SONIDO
- RACK DE AMPLIFICACIÓN
- RACK DE VIDEO
- RACK DE MEGAFONIA
- PANEL CONTROL MEGAFONIA
- REGULADOR DE VOLUMEN
- ALTAVOZ DE AVISOS DE SUPERFICIE
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TECHO ZONA PUBLICA
- ALTAVOZ DE AVISOS DE TECHO ZONA TECNICA
- ALTAVOZ SONIDO SALA
- TOMA DE MICROFONO/LINEA
- TOMA DE RETORNO DE AUDIO
- TOMA DE ALTAVOZ
- TOMA DE VIDEO ANALOGICO/DIGITAL
- TOMA DE HD/ASST
- TOMA DE HDMI/DVI
- TOMA DE VGA (VIDEO RGBHV)
- TOMA DE RADIOFRECUENCIA
- TOMA DE INTERCOM
- TOMA DE DMX 512
- TOMA DE RED ETHERNET ILLUMINACION
- TOMA DE MESA DE AUDIO
- TOMA DE CONTROL DE REGIDOR
- TOMA DE RED DIGITAL DE CONGRESOS
- TOMA DE RADADOR IR TRAD. SIMULT.
- TOMA DE AUDIO DIGITAL DANTE / AVB
- TOMA DE AV
- TOMA PARA CAMARA UNIDAD MOVIL

NOTAS: - La posición exacta de las cajas registradas en los planos se registrará en obra.
- La altura de colocación preferente para instalar las cajas registradas es de 1.20 m para el resto de instalaciones, intercom y 0.4 m para el resto de instalaciones.

PLANTA SÓTANO (Cota -8.84)

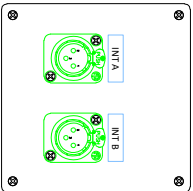
CAV/-101

Caja tipo: CIM-AUD



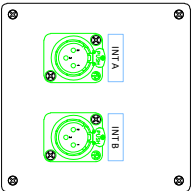
CAV/-102

Caja tipo: CIM-AUD



CAV/-103

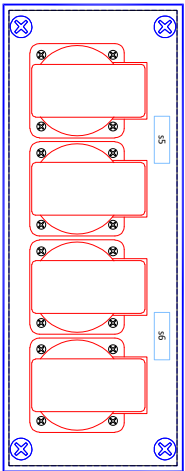
Caja tipo: CIM-AUD



PLANTA ESCENARIO (Cota -4.35)

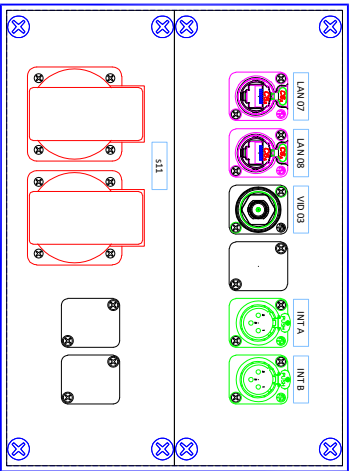
CAV-A001

Caja tipo: CS5-4U-AV-SF + CS5-2U-AV-SF



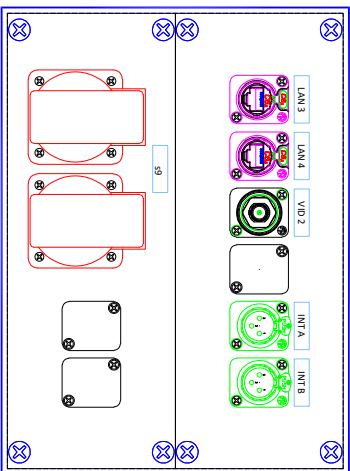
CAV-A004

Caja tipo: CS5-4U-AV-SF



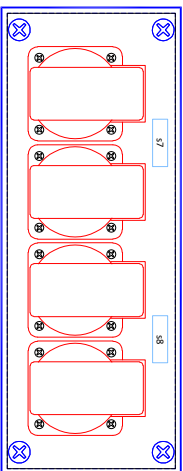
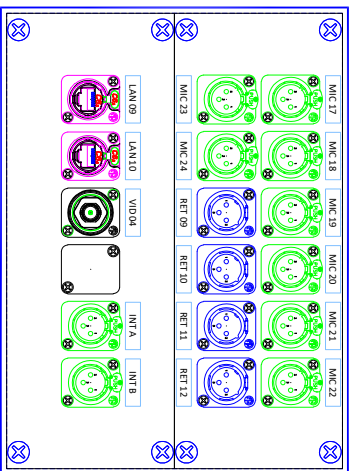
CAV-A002

Caja tipo: CS5-4U-AV-SF



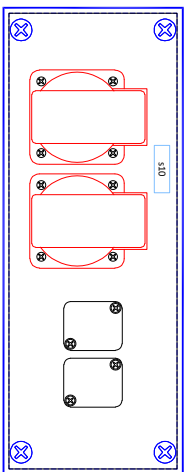
CAV-A005

Caja tipo: CS5-4U-AV-SF + CS5-2U-AV-SF



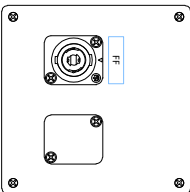
CAV-A003

Caja tipo: CS5-4U-AV-SF + CS5-2U-AV-SF



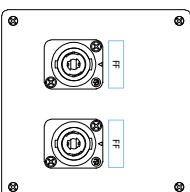
CAV-A006

Caja tipo: CIM-AUD



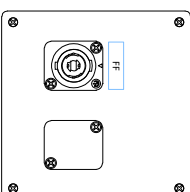
CAV-A007

Caja tipo: CIM-AUD



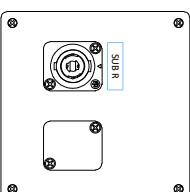
CAV-A008

Caja tipo: CIM-AUD



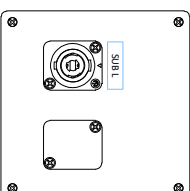
CAV-A009

Caja tipo: CIM-AUD



CAV-A010

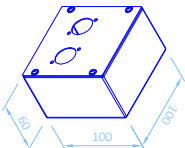
Caja tipo: CIM-AUD



CONECTORES

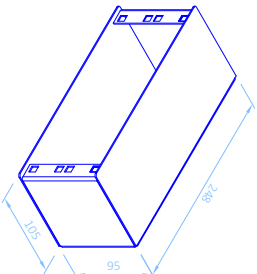


CAJAS



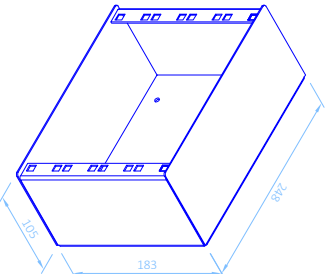
CAJA CIM

Caja tipo: CIM-AUD



CAJA 2U - 9,5"

Caja tipo: CS5-2U-AV-SF



CAJA 4U - 9,5"

Caja tipo: CS5-4U-AV-SF

Cajas AV Sala Principal
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

Plano detalle montaje 1

AV-08

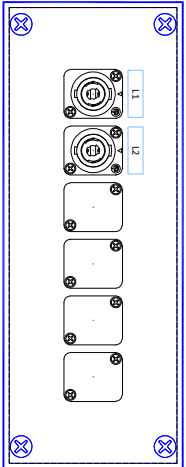
Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudinterrec. Control de La Edificación y Obras

PUENTES DE LUCES (Cota +3.26)

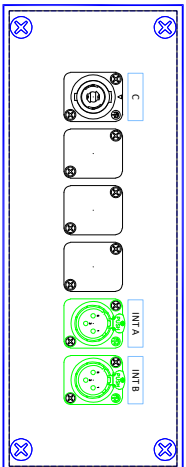
CAV-A101

Cód.: C95-2U-AV-SF



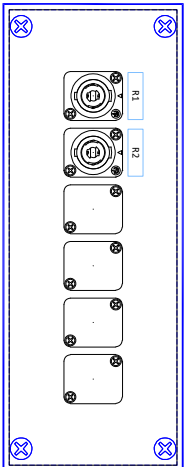
CAV-A102

Cód.: C95-2U-AV-SF



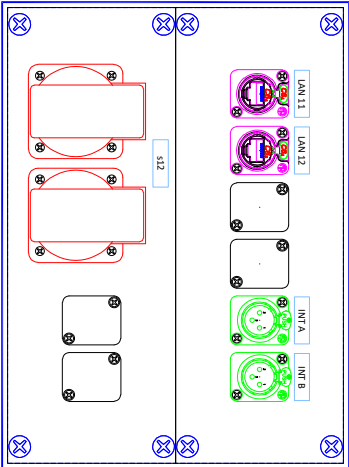
CAV-A103

Cód.: C95-2U-AV-SF



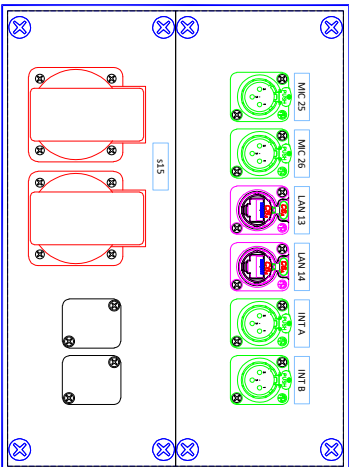
CAV-A104

Caja tipo: C95-4U-AV-SF



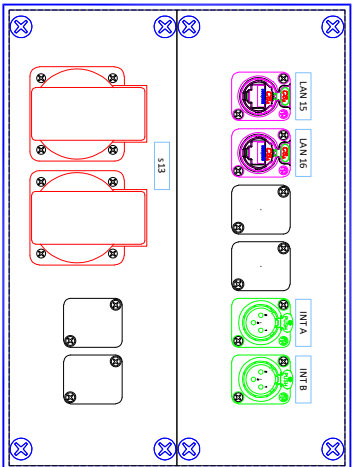
CAV-A105

Caja tipo: C95-4U-AV-SF



CAV-A106

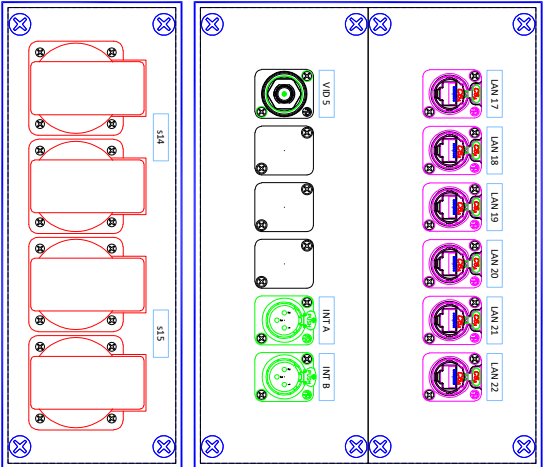
Caja tipo: C95-4U-AV-SF



CABINA (Cota +1.075)

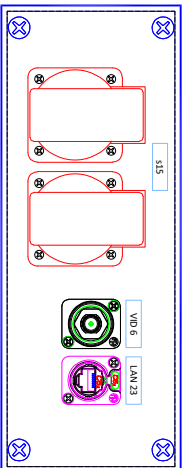
CAV-A107

Caja tipo: C95-4U-AV-SF + C95-2U-AV-SF



CAV-A108

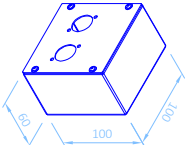
Caja tipo: C95-4U-AV-SF



CONECTORES

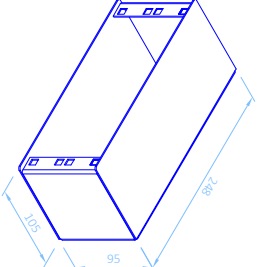
- TAPA CIEGA
Neutrik DBA-BL
- XL83 H
Neutrik NC8FD-LX
- XL83 M
Neutrik NC8MD-LX
- R45 CAT5e
Neutrik NE8-DV-YK
- R45 CAT6A
Neutrik NE8-DX-Y6
- SPEAKON 4P
Neutrik NL4MP
- BNC 75 Ω (HD-SDI)
Neutrik NBB75DFI
- SCHUKO con TAPA
Como 1461

CAJAS



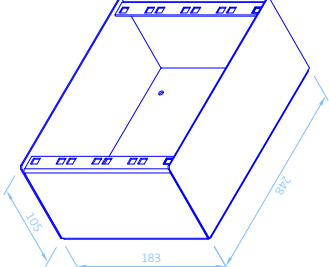
CAJA C1M

Cód.: C1M-AUD



CAJA 2U - 9,5"

Cód.: C95-2U-AV-SF



CAJA 4U - 9,5"

Cód.: C95-4U-AV-SF

Cajas AV Sala Principal
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

Plano detalle montaje 2

AV-09

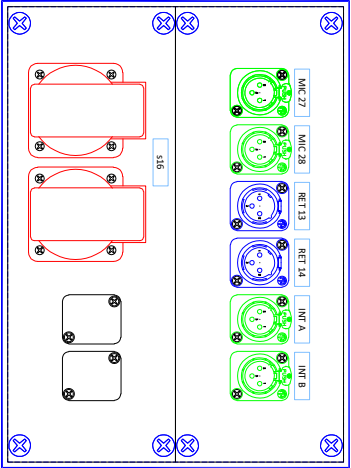
Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintrec. Control de La Edificación y Obras

PRIMERA GALERIA (Cota +4.05)

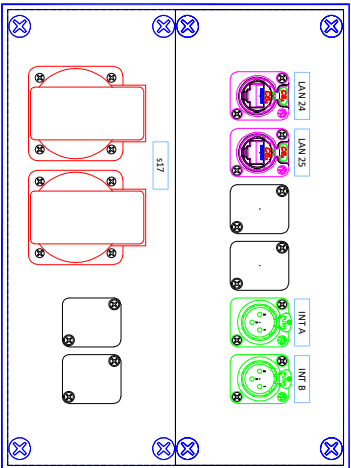
CAV-A201

Caja tipo: C95-4U-AV-SF



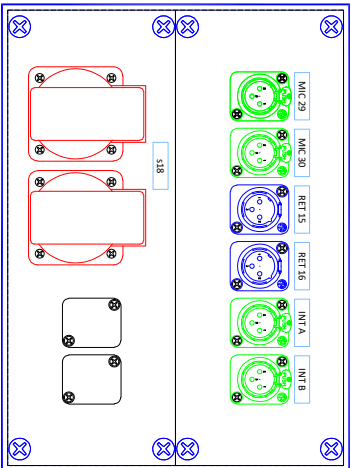
CAV-A202

Caja tipo: C95-4U-AV-SF



CAV-A203

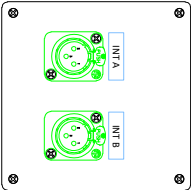
Caja tipo: C95-4U-AV-SF



SEGUNDA GALERIA (Cota +6.75)

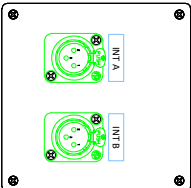
CAV-A301

Caja tipo: CIM-AUD



CAV-A302

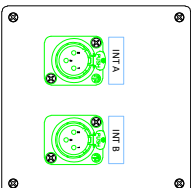
Caja tipo: CIM-AUD



TERCERA GALERIA (Cota +9.75)

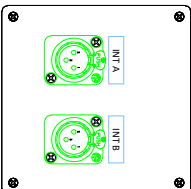
CAV-AA401

Caja tipo: CIM-AUD



CAV-AA402

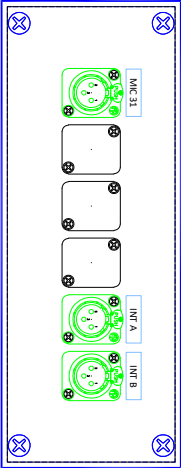
Caja tipo: CIM-AUD



PEINE (Cota +12.15)

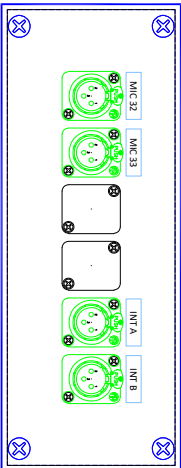
CAV-A501

Caja tipo: C95-2U-AV-SF



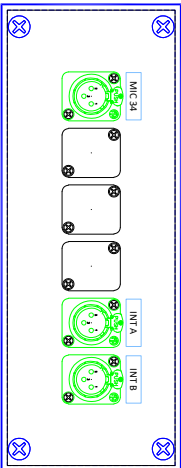
CAV-A502

Caja tipo: C95-2U-AV-SF



CAV-A503

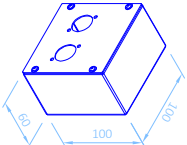
Caja tipo: C95-2U-AV-SF



CONECTORES

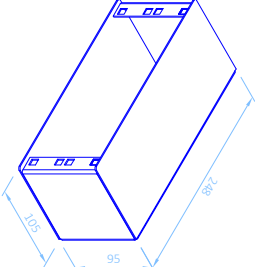


CAJAS



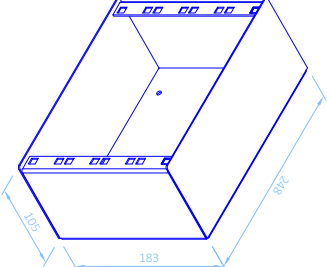
CAJA CIM

Caja tipo: CIM-AUD



CAJA 2U - 9.5"

Caja tipo: C95-2U-AV-SF



CAJA 4U - 9.5"

Caja tipo: C95-4U-AV-SF

Cajas AV Sala Principal
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

Plano detalle montaje 3

AV-10

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudintrec. Control de La Edificación y Obras

CABINA

TOMAS LAN

TOMAS VID
(2ª Fase)

TOMAS INT

6xCAT6 FTP

2x1 COAX75

2PAR

Nota Importante:
Tomas VID en Fase II

ESCENARIO

6xCAT6 FTP

2x1 COAX75

1x2 PAR

TOMAS MIC

nPAR

TOMAS RET

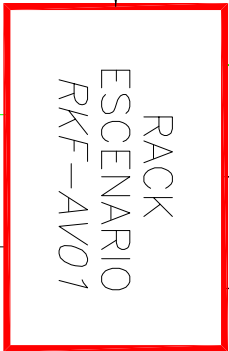
24xCAT6 FTP

TOMAS LAN

6x1 COAX75

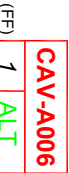
TOMAS INT

2PAR



Nota Importante:
Tomas VID en Fase II

FOSO



(FF)

2 ALT

(FF)

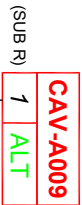
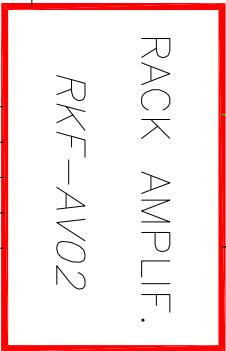
1 ALT

(FF)

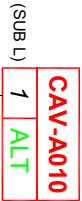
1xALT22

1xALT22

1xALT22



(SUB R)

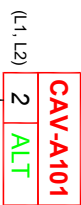


(SUB L)

1xALT24

1xALT24

1xALT24



(L1, L2)

1 ALT

(C)

2 ALT

(R1, R2)

2xALT24

1xALT24

2xALT24

NOTA: Los cables de audio a emplear en instalación fija serán los siguientes:

- 1PAR (Un par apantallado): Percon AK220AL o equivalente
 - 2PAR (Dos pares apantallados): Percon AK22AL o equivalente
 - 4PAR (Cuatro pares apantallados): Percon AK42AL o equivalente
 - 6PAR (Seis pares apantallados): Percon AK62AL o equivalente
 - 8PAR (Ocho pares apantallados): Percon AK82AL o equivalente
 - 16PAR (Dieciséis pares apantallados): Percon AK162AL o equivalente
 - 24PAR (Veinticuatro pares apantallados): Percon AK242AL o equivalente
- Los cables de audio digital AES/EBU a emplear serán los siguientes:
- 1PAR-D (Un par apantallado): Percon AK211AL o equivalente
 - 2PAR-D (Dos pares apantallados): Percon AK2112AL o equivalente
 - 4PAR-D (Cuatro pares apantallados): Percon AK2114AL o equivalente
 - 8PAR-D (Ocho pares apantallados): Percon AK2118AL o equivalente
 - 16PAR-D (Dieciséis pares apantallados): Percon AK2116AL o equivalente
 - 24PAR-D (Veinticuatro pares apantallados): Percon AK21124AL o equivalente

Los cables de altavoz a emplear serán los siguientes:

- ALT22 (Un par trenzado de 2,5 mm²): Percon AL225 o equivalente
- ALT24 (Un par trenzado de 4,0 mm²): Percon AL240 o equivalente
- ALT26 (Un par trenzado de 6,0 mm²): Percon AL260 o equivalente
- ALT44 (Dos pares trenzados de 4,0 mm²): Percon AL440 o equivalente
- ALT46 (Dos pares trenzados de 6,0 mm²): Percon AL640 o equivalente

Los cables de vídeo a emplear serán los siguientes:

- 1COAX75 (Vídeo compuesto): Percon VK6 o equivalente
- 2COAX75 (Vídeo Y/C): Percon VK200 o equivalente
- 5COAX75 (Vídeo RGBHV): Percon VK500 o equivalente
- TRIAx (Triaxial): Percon Triax1 Flex o equivalente
- RF (Radiofrecuencia): Televes tipo T-100 o equivalente

Los cables de datos a emplear serán los siguientes:

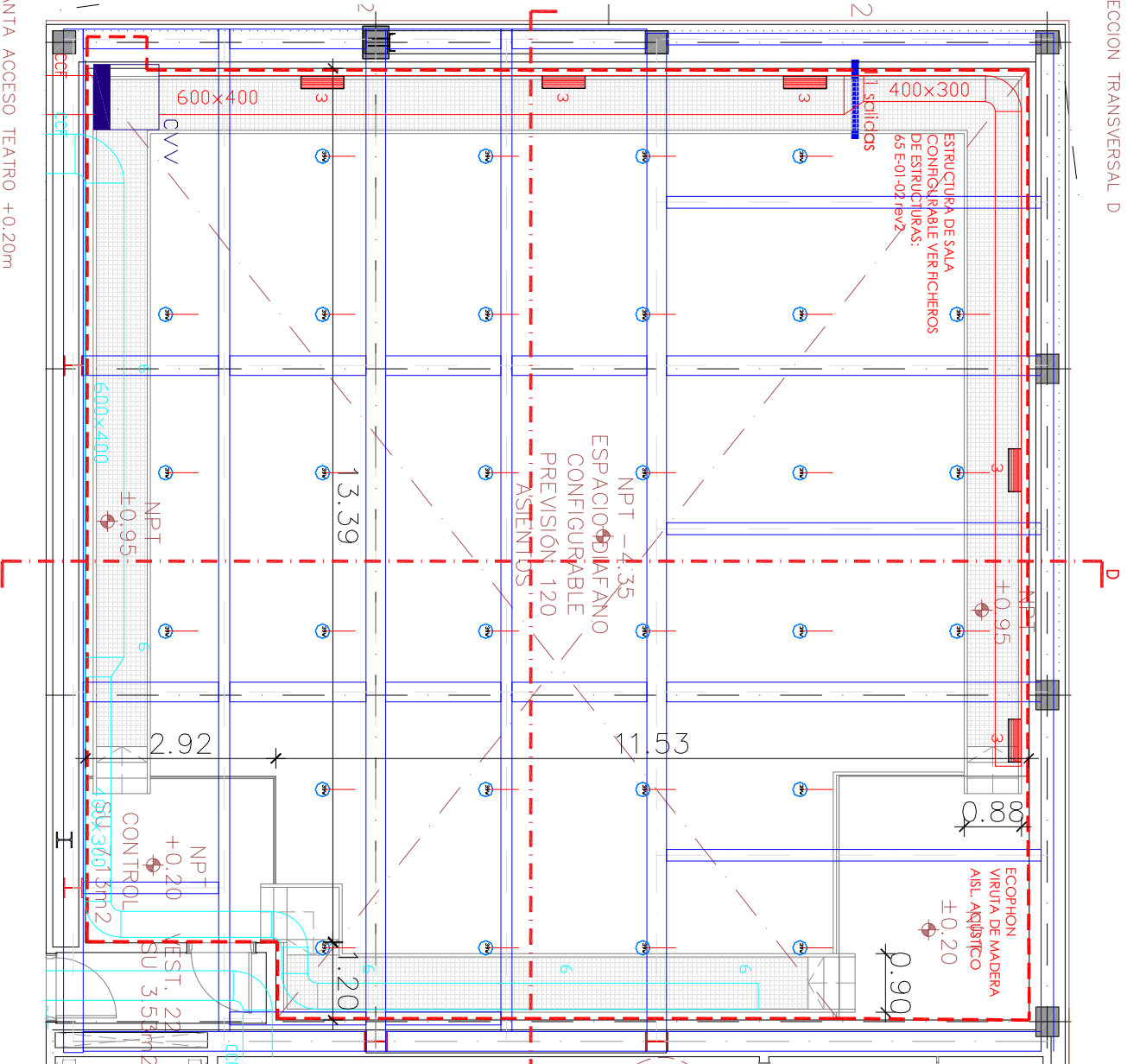
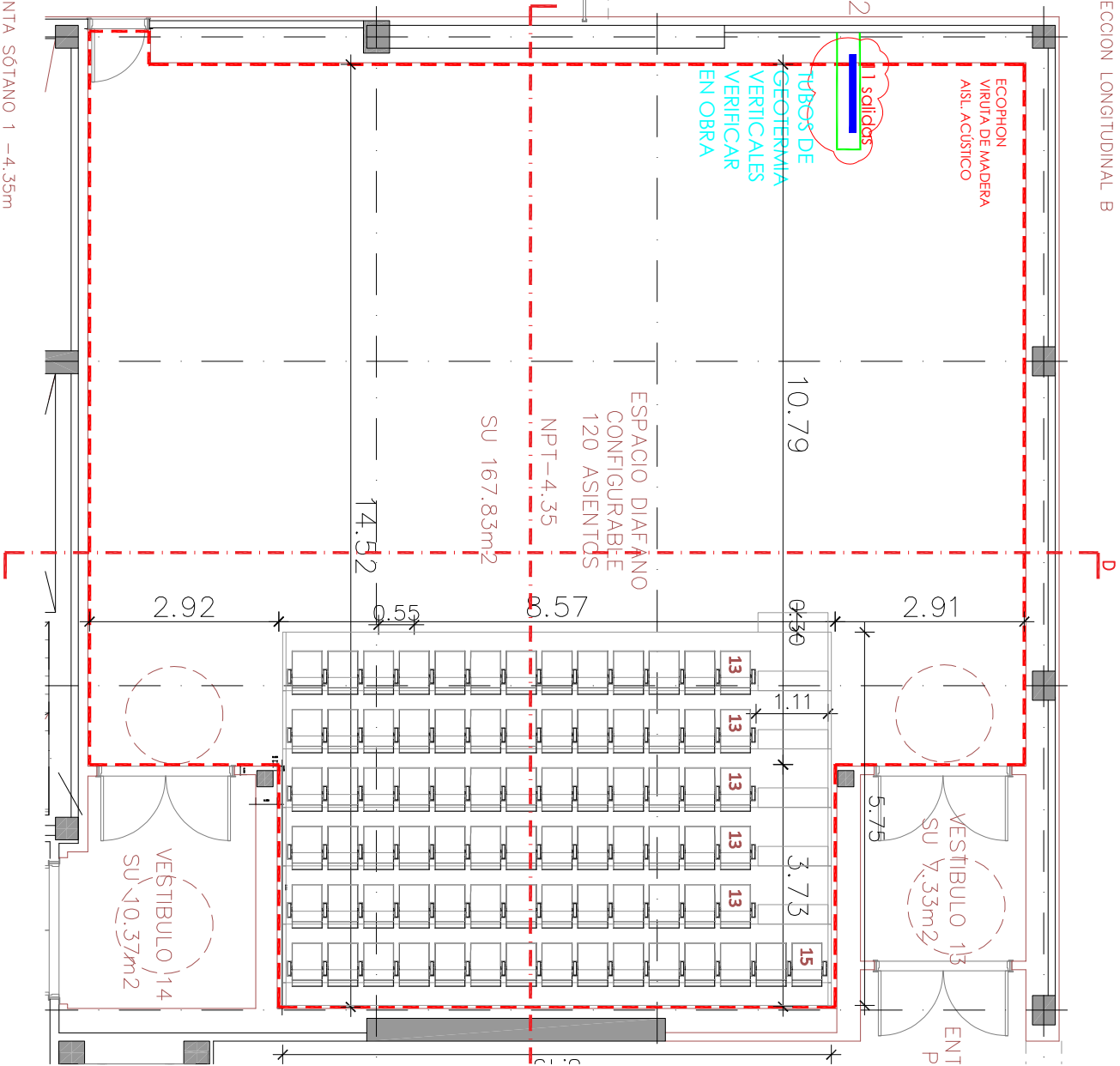
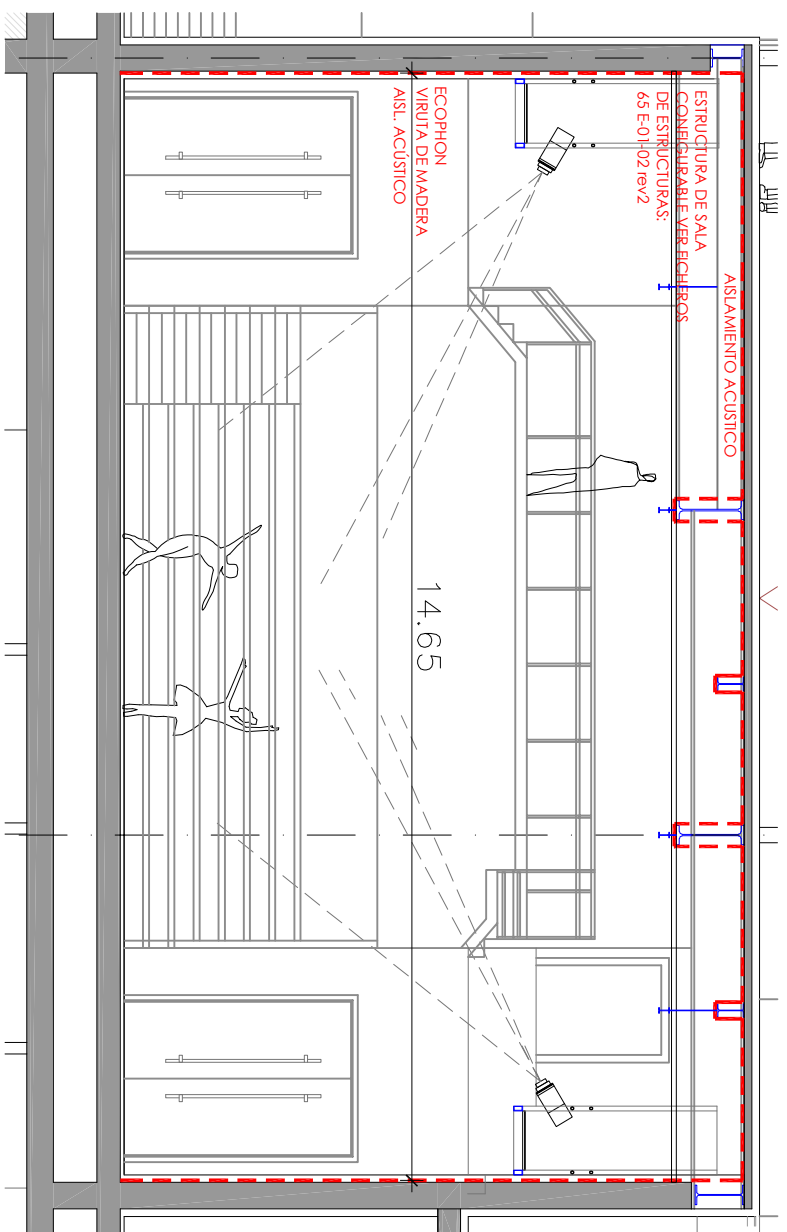
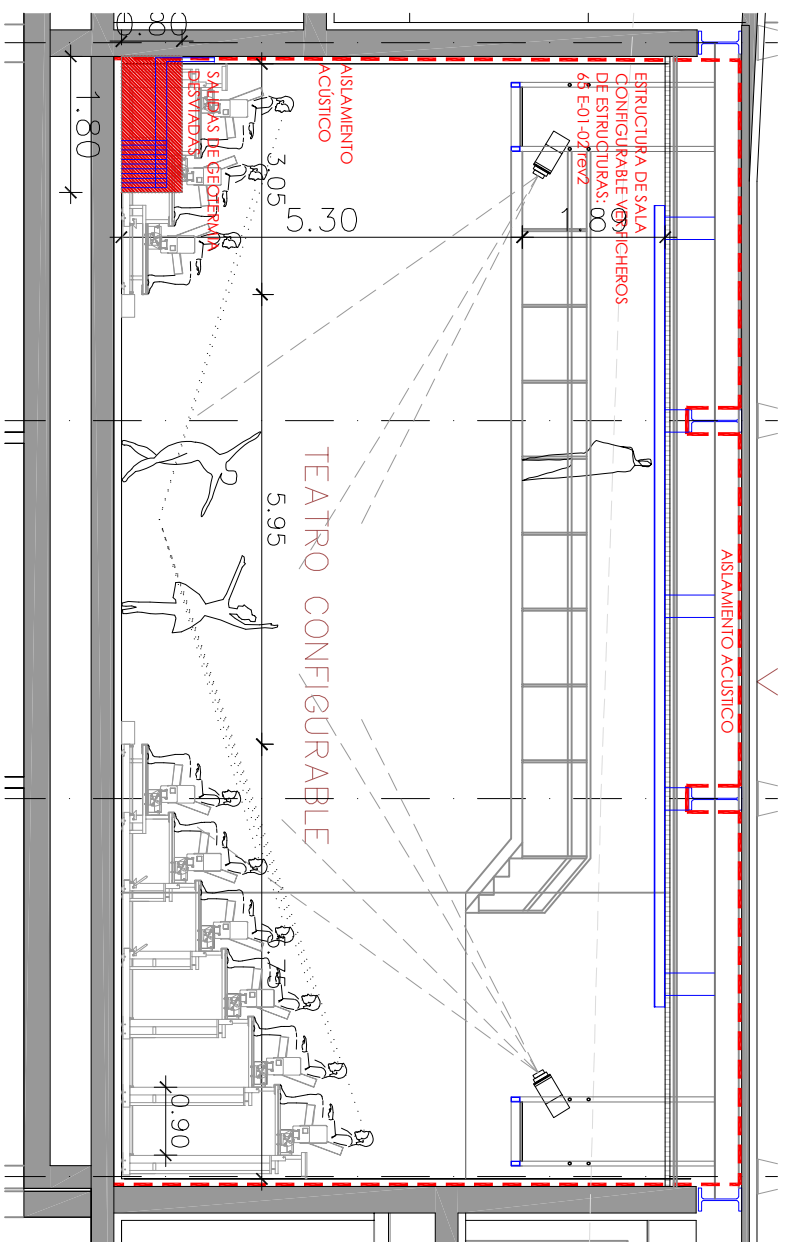
- DMX: Percon DMX, Belden 9842 o equivalente
- DCN: Percon RK4381, BOSCH LBB4116/00 o equivalente
- CAT6: DraKa UC400 CAT6 U/UTP HD o equivalente
- CAT6 FTP: DraKa UC500 S23 CAT6A U/FTP o equivalente
- 2FO MM: CommScope Systemax Duplex OM3 50/125 µm ajustada o equiv.
- 2FO SM: CommScope Systemax Duplex OS1 9/125 µm ajustada o equiv.

Unifilar Sala Principal
CENTRO DAOIZ Y VELARDE MADRID

Unifilar Sala Principal

AV-11

Estado Reformado AS BUILT // 09 de febrero de 2022
DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS-MADRID DESTINO
Sudnrecc. Control de La Edificación y Obras



NOTAS:

- TODAS LAS COSAS SE COMPROBARIAN EN OBRA, SE DIERON DISCREPANCIAS O DISALISTES.
- EL CONTRATISTA HA DE INFORMAR A LA D. I. CON LA ANTECIÓN NECESARIA Y SINCERAMENTE PARA OTE EL PLANO Y LUEGO SER MODIFICADO
- LAS SUPERFICIES PUEDEN VARIAR DURIANTE LA REALIZACION DE LOS TRABAJOS
- TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA ANTES DEL COMIENZO DE LOS TRABAJOS.

[illegible]

COTA ORIGEN DE REFERENCIA 96,03 = ±0,00

OBRAS DE ADECUACIÓN DE
ESPACIOS Y MEJORA DE
INSTALACIONES DEL
CENTRO CULTURAL
DAOIZ Y VELARDE
MADRID

PROYECTO EJECUCIÓN

ARQUITECTURA

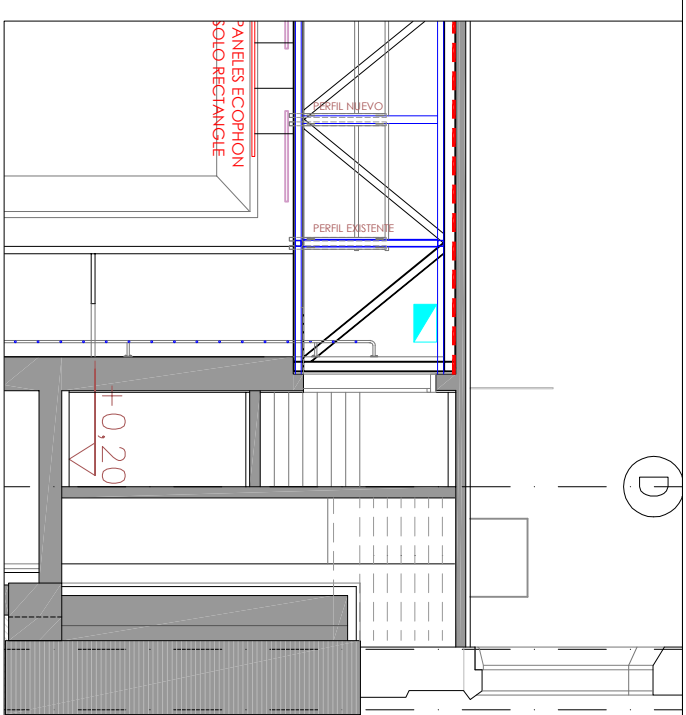
A	ER	04.1	PLANO : 04.1- SALA CONFIGURABLE PLANTA Y ALZADOS
---	----	------	--

ESCALA: 1:50

A1 ESC 1:50 A3 ESC 1:100

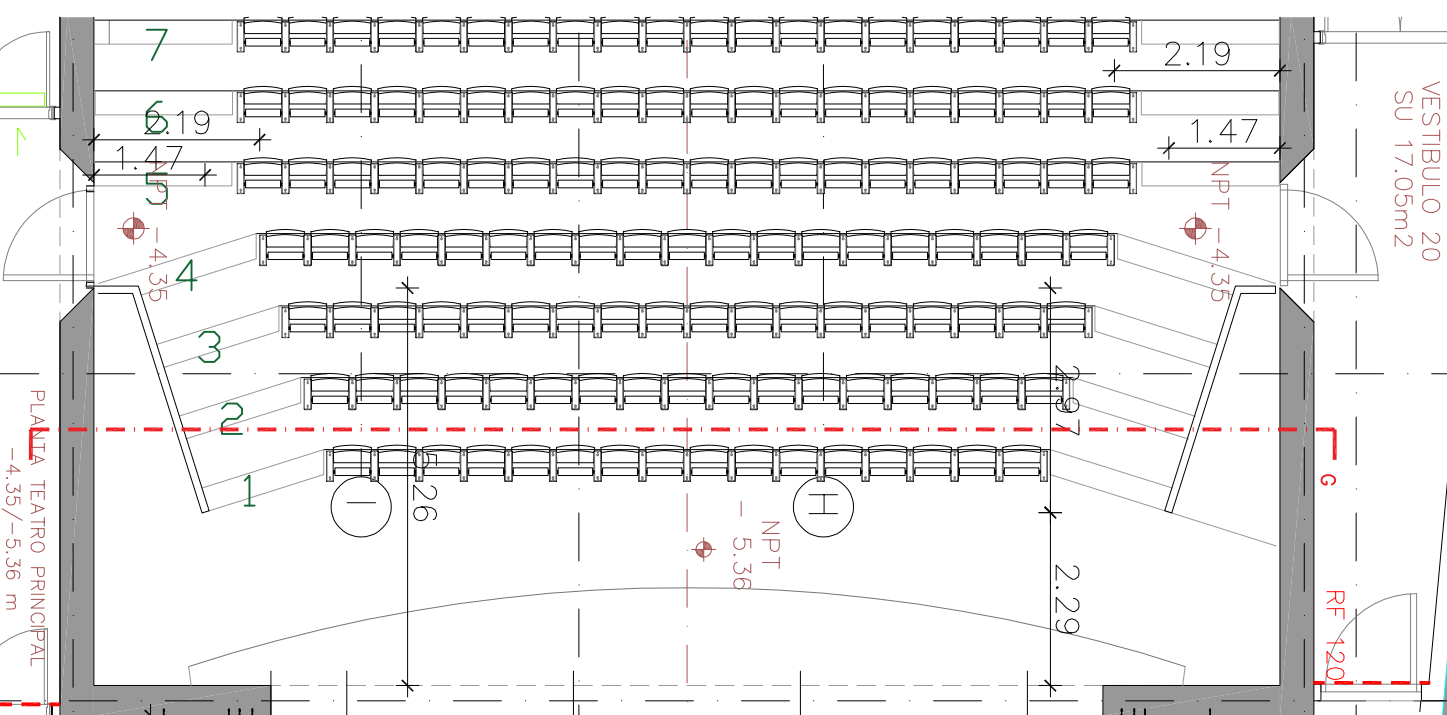
FECHERO :	FECHERO 2022
FECHA :	

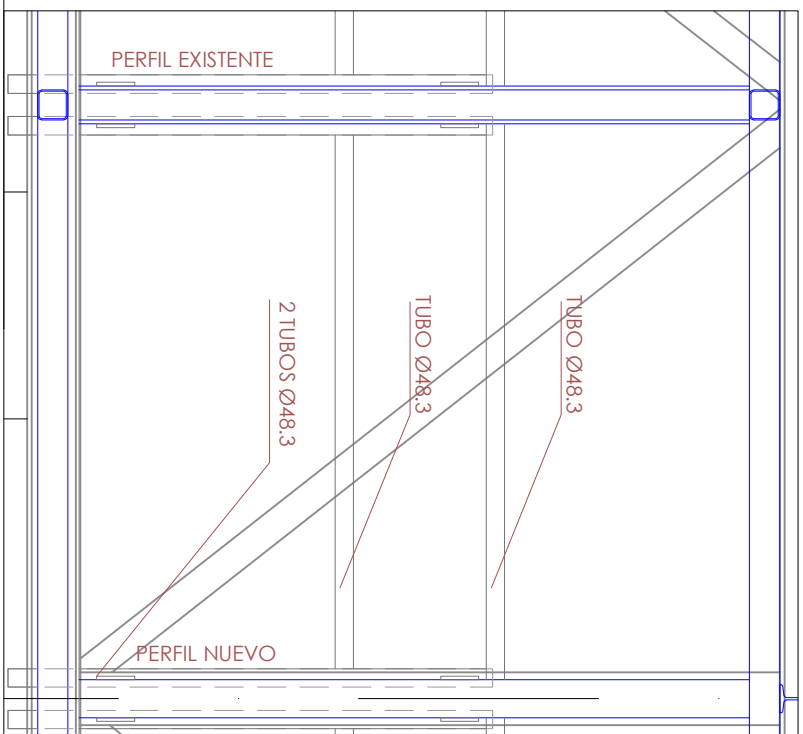
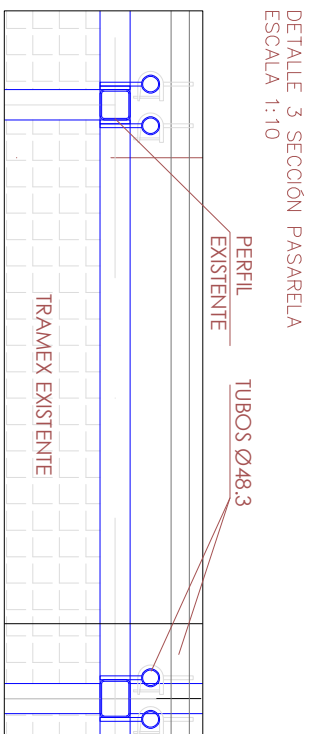
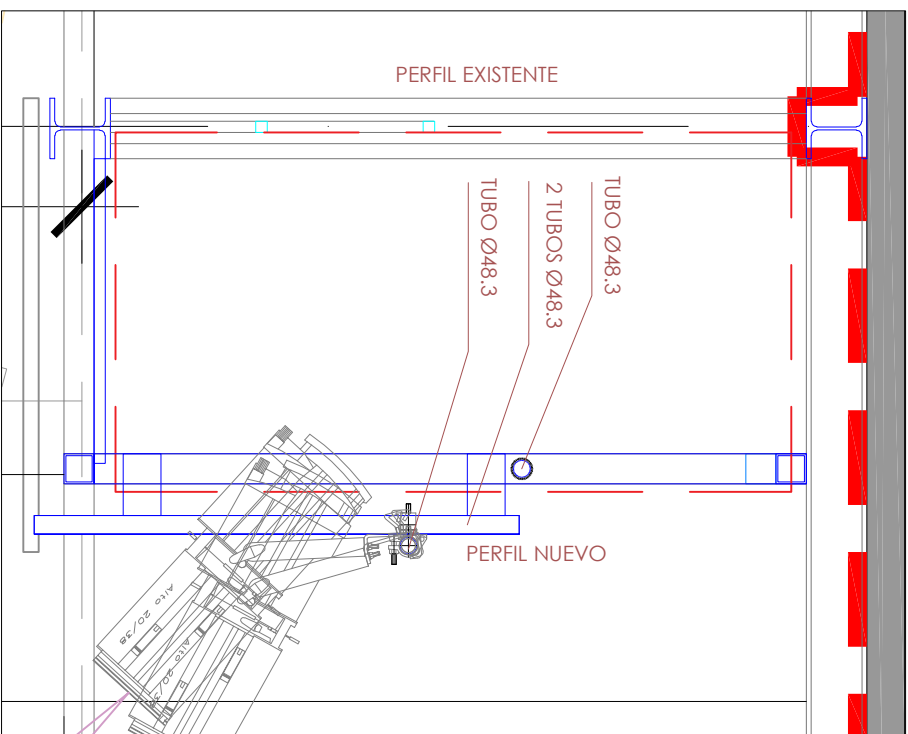
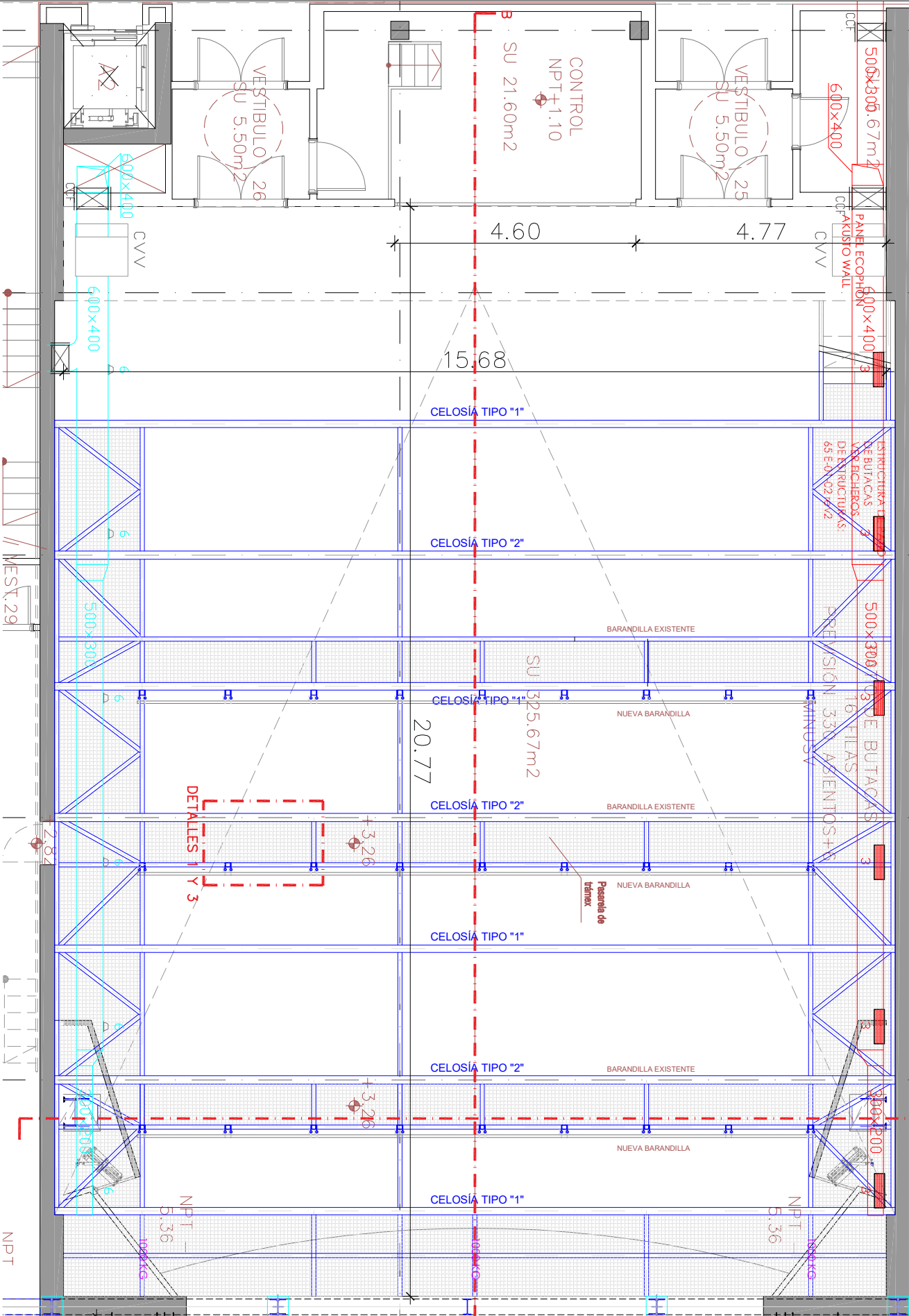
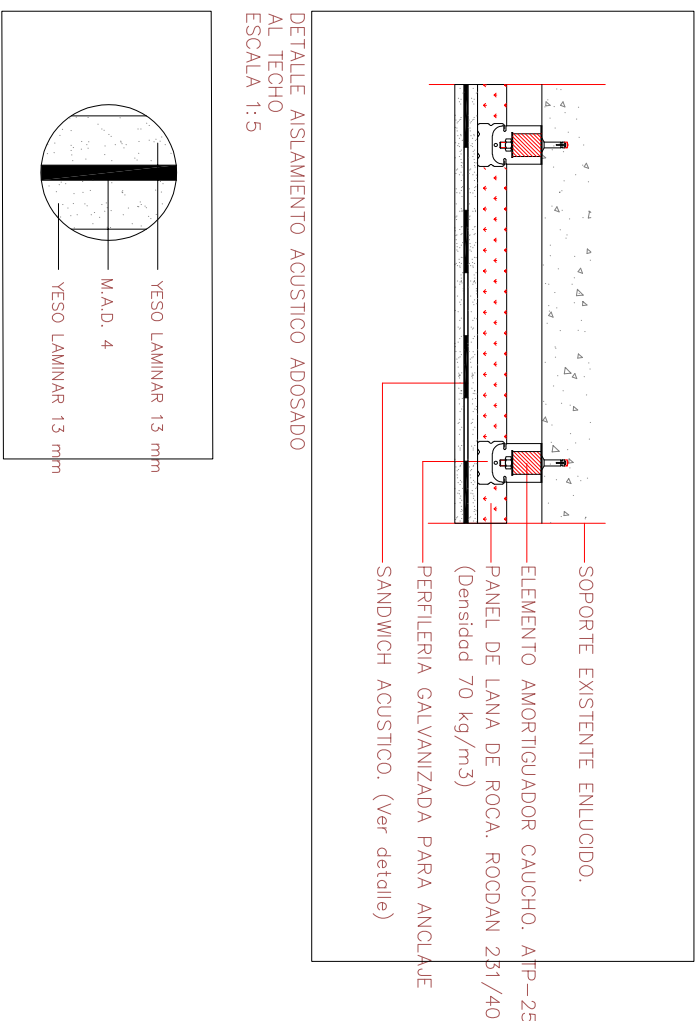
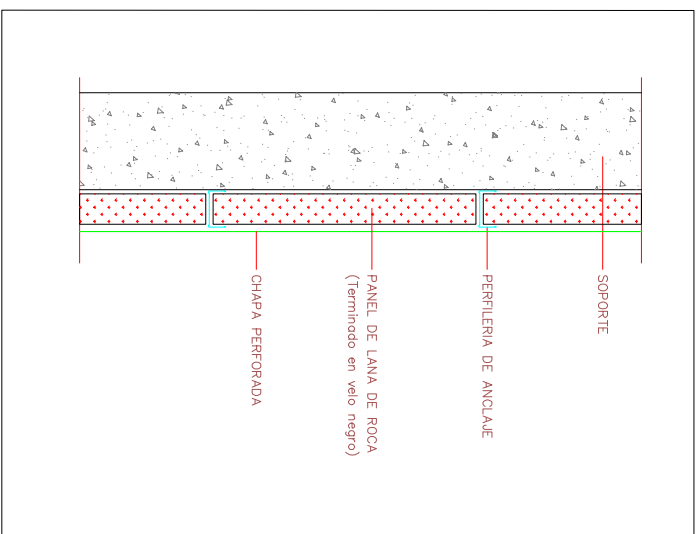
EX PEDIENTE: -



NOTA: SI LAS COSAS SE COMPROBARIAN EN OBRA, SI EXISTEN DISCREPANCIAS O DESAJUSTES, EL CONTRATISTA HA DE INFORMAR A LA D. F. CON LA ANTELACION NECESARIA Y SUFICIENTE PARA QUE EL PLANO PUEDA SER MODIFICADO

DETALLE 2 PASO DE HOMBRE
ESCALA 1:50




[illegible]

OBRAS DE ADECUACIÓN DE
ESPACIOS Y MEJORA DE
INSTALACIONES DEL
CENTRO CULTURAL
DAOIZ Y VELARDE
MADRID

PROYECTO EJECUCIÓN

ARQUITECTURA

A	ER	06.4	PLANO : 06.4- PISO DE BUTACAS DETALLES PASARELAS TÉCNICAS Y AISLAMIENTO
AUTOR	DISE	NÚMERO	

<p>ESCAUC</p> <p>1:50 0 3</p> <p>A1 ESC 1:50 A3 ESC 1:100</p>	
---	---

FCHERO :	FCHMA :	FEBRERO 2022
	EXPEDIENTE :	-

NOTAS:

- TODAS LAS COSAS SE COMPROBAM EN OBRA, SE DENTEN DESCRIPCIONES O DIBUJOS.
- EL COMENTISTA HA DE INCLUIR A LA D, CON LA ANOTACION NECESARIA Y SINCERA, PARA QUE EL PLANO DE JUEGA SE MODIFIQUE.
- LAS SUPLENTECIOS SIEMPRE PUEDEN VARIAR DURANTE LA REALIZACION DE LOS TRABAJOS.
- TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA ANTES DEL COMIENZO DE LOS TRABAJOS.

NOTAS:

[illegible]

COTA ORIGEN DE REFERENCIA 96,03 = ±0,00